

MUNDO GRÁFICO



„Preciosilla„

Foto. Calvache.

30 cts.

¡AQUI!

¡Este es el que sirve!, gritan unos y otros ofreciéndose productos sin ninguna garantía científica, productos cuya eficacia no está comprobada.

¡NO!

no hagais caso, pues adquirir el primer producto que nos ofrecen, sin persuadirnos antes de su eficacia, es exponernos, cuando menos, á perder el dinero que tanto vale.

Un producto se le ofrece, la

LOCION CAPILAR MARTIN

que tiene demostrada su eficacia en multitud de casos; que es un producto científico con el que conseguirá detener la caída del cabello y devolver á su cráneo nuevos, ondulados y resistentes cabellos.

Lo que hace la **Loción Capilar Martín**, producto ideal para el tratamiento de la calvicie, es la doble función del tejido piloso, sin igual antiséptico. Difícilmente se lograría esta cualidad de no encontrar un cuerpo que nos pusiera á salvo de la caspa y grasa, que no es otra cosa que un aumento de actividad de las glándulas aceitosas de la piel del cráneo, y que obstruyen, en su totalidad, las funciones de absorción y respiración del cuero cabelludo.

Conseguida la eliminación de lo que es un elemento perjudicial (caspa y grasa) tenemos el cuero en disposición de estimularlo, y asociando á éste el valor antiséptico de la **Loción Capilar Martín**, no hay duda que dispondremos del más completo tratamiento contra la calvicie.

Agente en Madrid: D. Antonio Martínez, Plaza Mayor, 11
Agente en Barcelona: D. A. Roviralla, Paseo Isabel II, 10, 1.º entl.º Teléfono 2110 A.

Gran Premio de Honor y Medalla de Oro. Roma 1925
Gran Premio de Honor, Medalla de Oro y Diploma de Miembro de Jurado de Honor. Bruselas 1925.
Gran Copa de Honor, Gran Premio y Medalla de Oro Milán 1926.

Consulte gratis al autor:

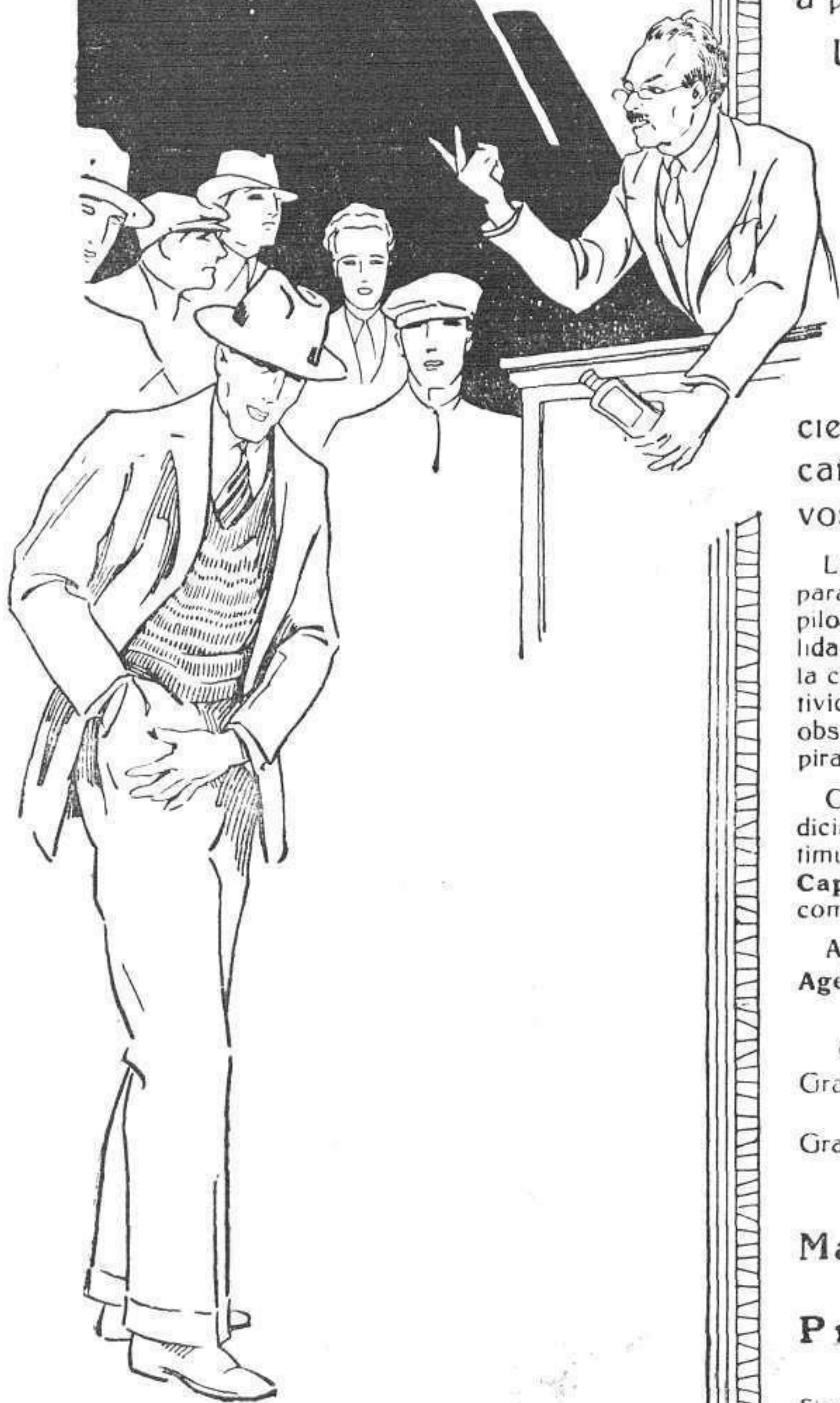
Martín Othaïtz Easo, 9. San Sebastián

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías.

Precio del frasco: 10 pesetas

EL TIMBRE A CARGO DEL COMPRADOR

Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal



Año XVII. Núm. 799
MIÉRCOLES
23 Febrero 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción.
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LOS NEGROS RIEN

¿QUIÉN no conoce, por haberlo visto ó por referencias veraces, el espectáculo del *jazz-band* ó, para expresarlo con mayor propiedad, de la orquesta ó banda desacomodada? Parece ser el acompañamiento obligado de las danzas modernas, y las personas que se ofenderían si se les dijese que carecen de sentimiento artístico, se complacen haciendo piruetas y gestos dislocados al compás, casi siempre arbitrario, de las agrias notas de los instrumentos y de los gritos guturales de los negros del *cabaret*.

¡Oh, los negros! Ellos que, en todas partes, son menospreciados y mirados con no disimulado desdén, triunfan en el tablado del *cabaret* y en los prosencios de los escenarios improvisados de los concursos de gente alegre y decidida á buscar el placer en el aturdimiento. Y no falta quien asegura que el mayor atractivo de tales danzas es la jocunda, la alborotada, la incomparable banda americana.

Pero los negros no son, ni lo fueron jamás, de raza americana. Cuando América fué descubierta por los europeos no había en el nuevo continente ni un solo negro. Fué menester llevarlos de Africa para que aparecieran en aquellas tierras como esclavos los que, como todos los demás hombres, nacieron, pese á los filósofos griegos, para gozar plenamente de la libertad.

Escuchando las bizarras estridencias de las bandas de negros, la mayor parte de los blancos se sienten dichosos. Para ellos un negro es un ser inferior, nacido para servir y complacer á sus amos. Cada uno de los danzarines se hace la ilusión de que aquellos hombres de color son sus esclavos y de que pulsan sus instrumentos y vociferan sólo para él. Le hacen gracia sus muecas grotescas, sus fraques escarlata, sus chillidos extemporáneos y hasta sus abultadas facciones y sus miradas astutas de simio. Acaso es cierto que nadie es feliz sino cuando se cree superior á alguien, aunque solamente sea por el color de la epidermis. Por mi parte, detesto el *jazz-band*. Otras músicas llevo dentro. Nunca llamaré á la fiera del monte *el hermano lobo*; pero siempre tendré para el hombre de todas las latitudes, sea negro, amarillo ó cobrizo, un cordial sentimiento de fraternidad que no siempre prodigan los que se llaman imitadores del de Asis.

¡Los negros! Cerrando los ojos ante la orquesta aparentemente regocijada, se los ve tristes, huraños, vengativos. Los más ilustrados entre ellos piensan, seguramente, en aquellos antecesores suyos, que fueron arrancados de las comarcas fértiles y ubérrimas, en que vivían libre y dichosamente con sus hermanos, para ser atados de pies y manos y encerrados en las hediondas y lóbregas sentinas de los barcos negreros. Días y días transcurrían en su prisión maldita, sufriendo las penalidades del hambre y las inclemencias del frío y el malestar terrible del mareo, producido por el temporal. Si el barco naufragaba, los infames explotadores de lo que llamaban *el ébano* cuidaban de cerrar herméticamente las escotillas, para que los infelices negros no pudieran salir á disputar á sus verdugos los rodetes de caucho y las lanchas de salvamento. Y así se hundían en las profundidades salobres, sin poder despedirse de la luz del sol, bajo cuyos rayos se creyeron venturosos en los días leja-

nos de su infancia. Llegados, en caso favorable, á las costas de América, eran vendidos como reses, á colonos que los explotaban y los alentaban á la labor á latigazos. Los negros nada tenían de común con los demás mortales. Se decía que eran ingratos y malvados; pero dad á la hiena una inteligencia y la convicción de su inferioridad, y la fiera que fué feroz por instinto, será sanguinaria por convicción. Más que todos los vejámenes y que todos los trabajos forzados, han debido sentir los negros, durante siglos, el dolor inenarrable de ser mirados como animales despreciables, de no permitírseles ni siquiera el amor familiar que es respetado en todas las razas zoológicas. Las mismas damas, que hubieran llorado al ver apartar á una gallina de sus polluelos, vendían á los niños negros separándolos de sus madres y cometían todas las infamias que, narradas por Ms. Enriqueta Stooze, en *La choza del negro Tomás*, decidieron la conflagración de los Estados Unidos.

Poco á poco fueron llegando las épocas de emancipación; pero todavía el negro es perseguido, linchado, maldecido en muchas comarcas florecientes y que se llaman civilizadas. No hace mucho fué dictada en América una disposición prohibiendo á los hombres de color viajar en camarotes y vagones de lujo. De cada cien personas que pasan al lado de un negro, noventa sonríen y no disimulan su desprecio, sin ha-

cer distinción entre etíopes, hotentotes y cafres. Es preciso que un negro suba al *ring* y derribe á puñetazos á un blanco, campeón de boxeo, para que en su honor estallen los aplausos; pero siempre en espera de que otro blanco tome la *revancha*, para que la muchedumbre prorrumpe en vítores y celebre su derrota con alaridos de desquite cruel.

Pero hay un lugar en donde los negros se sienten verdaderamente dichosos y en que se desquitan de los desdenes y de las injurias de los blancos, y es en el tablado del *jazz-band*. Rien entonces de veras, á carcajadas, con toda su alma, viendo á los que se creyeron seres superiores á ellos, imitar torpemente sus danzas, sus gestos, sus aullidos, servirles de diversión, mientras ellos les gritan todo género de obscenidades y á veces francos y desvergonzados insultos. Rien de los señorones ahitos de alcohol, y á las damiselas embadurnadas, enrojecidas de lascivia. Rien de sus degradaciones y de sus bajezas, como debió reir *Nand*, la *mosca de oro*, después de envenenar la sangre de la generación de los Rougón-Macquart, en desquite de haberla corrompido y arrojado al fango. También los esclavos de Trymalción debieron reir, sin esperar á las *Saturnales*, viendo á su amo desfallecido en el triclinio, intoxicado por las heces del Falerno y del Chipre y rodar sobre las piedras de los mosaicos, revolcándose en los residuos grasientos del banquete.

Es el momento del desagravio, de la satisfacción dada á la memoria de treinta generaciones de siervos.

Alguna vez, los músicos del *jazz-band* son blancos; pero entonces el violinista, que finge danzar, no ríe, y piensa sollozante que también para los artistas de pálido pigmento hay una esclavitud sangrienta que espera redención, y que habrá de encontrarla, como la encuentran, cada día con mayor intensidad y eficacia, los negros de Guinea, de Etiopía y de Haití.

ANTONIO ZOZAYA

SOLEARES

Mira que no quieo llorá,
pa no empañar estos ojos
donde te has de retratá.

Olvida si me has querío,
que yo nunca te hice cara
y sólo merezco orvío.

Toíto se puede esperar,
menos que nos dé cariño
quien no, no lo quiere dar.

Es que yo llevo á esa nena
como se lleva la sangre
corriéndote por las vena.

Pa el querer no hay na imposible,
to lo puede, to lo alcanza
y contra to se resiste.

Sólo sé que le daría
con mi cariño, mi cuerpo,
y con mi cuerpo, mi vía.

FRANCISCO TRIGUEROS ENGELMO

EL CENTENARIO DE PESTALOZZI.—
EL HOMENAJE DE BARCELONA A
IGNACIO IGLESIAS.—EL RAID A LA
GUINEA ESPAÑOLA.—LA GUERRA
EN CHINA.—TRISTAN BERNARD Y
LA ACADEMIA FRANCESA. — LA
EXPOSICIÓN DE ZUBIAURRE.—EL
MAESTRO SACO DEL VALLE.—UNA
EXPEDICIÓN AL POLO.—LA VIDA
DEL TEATRO.—LA CINEMATOGRA-
FÍA, LA MODA Y EL DEPORTE

He aquí algunos de los temas que

LA ESFERA

recoge con toda amplitud en su número
último.

UNA PESETA ejemplar
en toda España.

El panegirista de Abd-el-Krim, los franceses y los españoles

CIERTO pseudoperiodista parisiense, de cuyo nombre nadie debe acordarse, ha tenido la estúpida ocurrencia de publicar un libro sobre el fanfarrón rifeño culpable de la muerte de millares de franceses, españoles y moros.

He aquí los únicos méritos que el tristemente célebre personaje reúne para figurar como «héroe» en una obra que pretende ser literaria, lanzada al público de esta maravillosa ciudad, sin ver que con semejante desahogo se comete la más inhumana irreverencia con las madres, hermanas y novias enlutadas por los que sucumbieron víctimas de la traición del—hoy glorificado—malhechor africano.

No pudo llegar á más altura el vulgarote mercader del Rif, ni demostrar menos sensibilidad su digno panegirista.

Este ridículo lustra-babuchas, que no se priva de ninguna villanía, en su engendro titulado *Memorias de Abd-el-Krim* insulta groseramente á los españoles.

No es posible devolverle la ofensa porque no sabríamos descender á su bajo oficio. Presume de escritor; pero apenas sirve para escribiendo al dictado del bandido moro, que sólo tuvo corazón para, después de martirizar impunemente á los prisioneros franceses, entregarse tranquilo y confiado á la «hidalgía hospitalidad» de Francia.

La «elegante y diplomática» postura del saltamontes africano es análoga á la de un sanguinario criminal que, convicto y confeso, se sometiera á la caballería del juez de guardia.

No sé, ni me importa, si algún cronista español que al llegar á París se quedó boquiabierto en la

Plaza de la Concordia, aplaudirá hasta este repugnante gesto del amanuense de cámara del salvaje aventurero. Los hay tan patriotas que serían capaces de verter al castellano toda la viscosa literatura de las *Memorias de Abd-el-Krim* si no temieran que los franceses y españoles—sinceros y justos que sabemos elogiar y censurar como merecen los diversos incidentes cotidianos—lo habríamos de agradecer eternamente.

JUAN BRASA

AVISO HUMANITARIO.—Un sacerdote ofrece comunicar gratuitamente á las personas que sufren hemorroides, el remedio con que se ha curado, lamentando que sus escasos medios de fortuna no le permitan cumplir mejor su voto de propagar este remedio. Escribid á G. M., Apartado 1.114. Madrid.

EL SUICIDIO ECONOMICO

ESPÍRITUS apasionadamente románticos!..., ¡Werther!, ¡Larra!..., todos los que á un ideal ó un amor ofrendásteis vuestras vidas..., ¡qué amargados deberéis estar en vuestras tumbas! Ya no hay quien sacrifique su vida á nobles sentimientos; ya nadie se mata por defender una idea... ¡El último romántico, rezagado, fué el alcalde de Cork!

El suicidio romántico ha desaparecido por las dificultades insuperables de la vida moderna; no hay tiempo, materialmente, para sentir una gran pasión y absorberse en ella; la vida reclama imperiosamente tantas cosas, que no es posible dedicarse á una sola.

En esta época se han modificado las características del amor; ya el amante desdeñado ó traicionado no se mata á los pies de la ingrata..., la

mata á ella, que es más radical, y si alguno, por un resto de pudor, intenta matarse después de matar, ó le falla el tiro, ó da tiempo á que lleguen á detenerlo al encaramarse por alguna altura... ¡Perdido!..., ¡completamente perdido está el suicidio romántico!, y además desacreditado, por lo cual ya no interesa á nadie.

Este siglo, que desde la guerra mundial acucia á todos con el afán de un rápido enriquecimiento, hace á los que no tienen rentas la vida realmente imposible; casas cuyos dueños nos amargan la existencia á diario con unas pretensiones que tienden á dejarnos sin cobijo; alimentos adulterados, que cuando no matan de pronto, causan enfermedades con sus dañosas mixtificaciones; impuestos agobiantes, todo contribuye á que el que tenía una modesta posición se empobrezca, y el que era pobre, se precipite en la miseria.

Hay quien se resigna, y depauperado, sin fuerzas para rebelarse, se va muriendo poco á poco; pero hay quien reúne las últimas energías, y ante la horrenda perspectiva de acabar una helada noche en el quicio de una puerta, suprime de golpe la dura vida que arrastraba.

El suicidio, por no poder afrontar las dificultades económicas, crece de día en día; no hay que mirar las estadísticas, bastan las columnas de los periódicos, donde, con las lúgubres noticias, dicen las causas.

En estas grandes capitales, donde cada rico tira al día—supongamos modestamente—diez ó doce pesetas, el no resignado á morir lentamente no puede permitirse otra reivindicación que arrojar á la calle su cadáver, por sí, turbando el sueño de algún poderoso, sirviera para evitar que en la siniestra senda le siguieran otros.

Rosa CANTO

LEA USTED "NUEVO MUNDO"

Urinarias

(Ambos sexos)

Así se expresa el autor de la carta que, sin comentarios, transcribimos á continuación:

«Alcolea de Calatava Ciudad Real), 16 Enero, 1927.

Sr. D. A. Garcia, Madrid.

Muy señor mío: Recibí la caja de sellos Collazo, que me ha dado un resultado satisfactorio, pero como esta dolencia es un poco añeja y quiero terminarla radicalmente, tomaré otra caja.

Me habían hablado bien de los sellos Collazo, y ahora que yo los tomo reconozco su poder curativo. No estoy del todo bien, pero de como estaba cuando tomé la primera caja hasta hoy hay una gran diferencia. Si yo hubiese sabido el poder de los sellos Collazo, mucho antes los habría pedido, y ya estaría completamente bien. Le queda muy agradecido, N. N.»

Se omite el nombre por discreción.

Conviene prevenir á los enfermos cuiden mucho de la legitimidad de los productos que adquieren. CACHETS COLLAZO sólo hay unos: los que ha inventado y prepara el doctor Angel Garcia Collazo. Cualesquier otro producto que con nombre y presentación más ó menos parecidos se ofrezcan, jamás producirá la eficaz acción curativa del medicamento legítimo, y debe rechazarse sin contemplaciones. Contribuirá quien así lo haga á beneficiar su salud y á castigar indirectamente á los inescrupulosos imitadores.

Los CACHETS COLLAZO son el único medicamento de resultados positivos y rápidos en todos los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y otras enfermedades análogas, aún en caso muy antiguos y cuando todo otro tratamiento ha fracasado. Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 15,25 pesetas, resultan muy económicos.

Gratis remito dos interesantes libritos.
Pídalos á A. GARCIA, ALCALA, 85, MADRID.

«Si yo hubiera sabido el poder de los sellos Collazo, mucho antes los habría pedido.»



VAJILLAS
CRISTALERÍAS

C. Galán

ARTÍCULOS
PARA REGALOS-
APARATOS PARA
LUZ ELÉCTRICA

C. RECOLETO, 8
MADRID

GRANJA EL PINAR CAÑELLAS

Propietario: Fco. de P. Mir y Pujol, Cortes, 639, Barcelona. Venta de lotes de gallinas de todas razas. Pollitos y huevos para incubación de las mismas. Conejos de hermosas razas y lujosas pieles. Faisanes, pavos, patos, etc. Esta granja es corresponsal de las mejores francesas, pudiendo proporcionar á buen precio cualquier ejemplar que no tenga disponible.

Miel de romero

De excelente calidad, en lujosos y bien presentados tarros. Expedición de todos los productos á provincias.

Lea usted La Esfera



Sundstrand
MÁQUINA DE SUMAR Y CALCULAR

CON SÓLO 10 TECLAS

A. PERIQUET Y C^o
Diamante, 23
Apartado, 444
MADRID

FLUJO BLANCO

'SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídanse cajas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Pra 1^{ra} en Farmacias



GANAR UN JORNAL

trabajando en su propio domicilio, puede usted con la célebre máquina para hacer medias y calcetines

DIAMANT - WEINHAGEN

Única máquina que puede servirse con un aparato patentado para reforzar el talón, la planta y la puntera de la media. GUSTAVO WEINHAGEN Y C^o

Barcelona: Diputación, 273. — Madrid: Avenida Pi y Margall

SE VENDEN los clichés usados en esta revista
vista Pedidos: Hermosilla, 50

Gemelo de Marina QUILLET

MODELO MILITAR DE AVIACIÓN

Extra potente

El mayor aumento posible unido al mayor campo de visión, y una nitidez prodigiosa

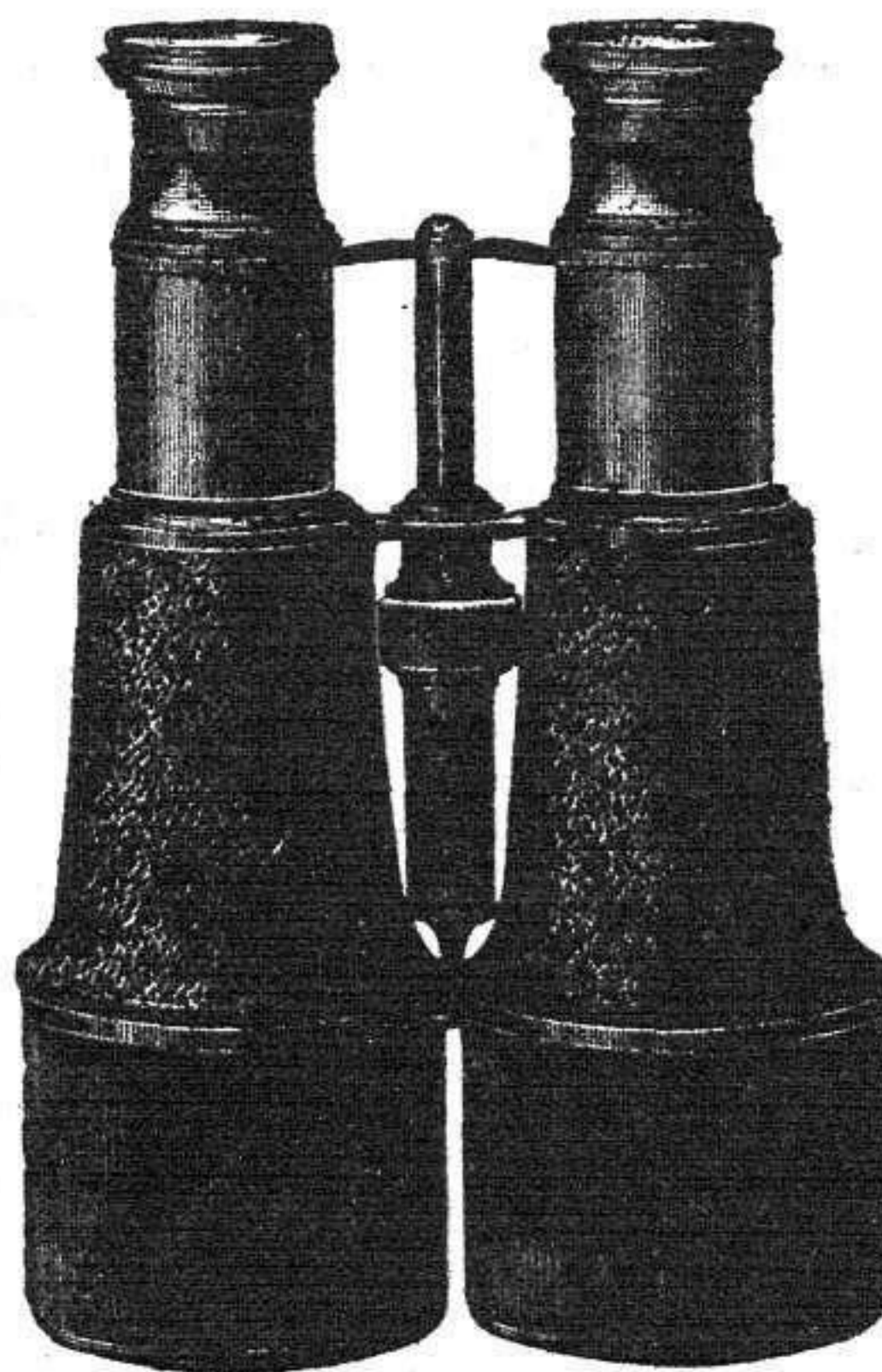
Alcance 35 kilómetros

Luminosidad incomparable

Con las nuevas armas de gran alcance y ante los milagrosos progresos de la ciencia, el GEMELO DE MARINA de los Estados mayores tenía necesidad de un perfeccionamiento apropiado a las observaciones aéreas.

En efecto, convenía no sólo un Gemelo más potente que permitiera seguir la dirección de un aerostato o de un aeroplano, distinguir la construcción, y sobre todo, reconocer la nacionalidad a la distancia que fuese, sino que convenía también que por el Gemelo no cegara el sol al observador.

Por otra parte, son numerosas las ocasiones en que para proteger la vista se ha debido hacer una especie de eclipse de los rayos demasiado ardientes del sol; contra las reverberaciones de las aguas, contra el brillo de los caminos polvorientos, etc., y todos los entendidos os dirán que el inconveniente es el mismo en los paisajes nevados.



Diámetro de los objetivos: 55 mm.

Maravilla científica

Nuevo mecanismo ingenioso que permite observar con el cielo más asoleado sin molestia para la vista

Estando bien sentado el problema, lo hemos resuelto a satisfacción general, intercalando en cada uno de los tubos oculares de nuestro Gemelo de Estado mayor, pantallas amarillas para proteger la vista.

Estas pantallas son móviles, y en el preciso momento en que el sol se hace molesto, por medio de la roseta aparecen sobresaliendo por cada tubo ocular.

El color del vidrio amarillo está combinado de forma que no altera en nada el valor de las imágenes, sino que, al contrario, hace resaltar los relieves.

De peso y dimensiones reducidos, es sin embargo este Gemelo extremadamente potente, puesto que tiene un alcance exacto de 35 KILOMETROS y una potencia de aproximación de 5 VECES.

22 MESES DE CRÉDITO

Altura cerrado: 155 mm.
Altura abierto: 190 - Peso: 400 gramos
NADA DE PAGO ADELANTADO

PRECIO con el estuche
de cuero duro y correas
calidad superior
Franco de porte y embalaje

8 PESETAS AL MES

Modelo indescentrable Precisión matemática

En las maniobras, en las carreras, en los ventisqueros, es el único que permite seguir las evoluciones con el sol deslumbrante, puesto que sus pantallas amarillas además de dar gran dulzura a la visión, garantizan en absoluto la vista del observador.

Su uso es universal y se presta a todas las observaciones, tanto terrestres como marítimas y celestes.

El Gemelo Quillet conserva la misma potencia con el vidrio amarillo que antes de su interposición, es decir que en los dos casos tiene un alcance de 35 kilómetros. Por este hecho se tienen dos gemelos en uno solo.

El Gemelo Quillet se remite en un estuche muy elegante a la par que muy sólido, de cuero duro con correa bandolera, permitiendo llevarlo encima con o sin estuche.

Ni pesado ni embarazoso, el Gemelo de Marina QUILLET está construido en cobre lacado negro brillante. Está lujosamente recubierto de tafete negro y provisto de parasoles protegiendo los objetivos contra los rayos tangentes, contra la lluvia y el polvo.

Su forma es elegante en extremo y su construcción experimentada.

176 ptas. a 8 ptas. mensuales
Al contado: 150 ptas.

6 V

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A. un Gemelo de Marina QUILLET, conforme a su descripción, por el precio de 176 ptas., que me comprometo a pagar por plazos mensuales, de 8 ptas. el primero a la recepción y los siguientes, con regularidad cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Al contado: 150 ptas., pagaderas a la recepción del género.

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Domicilio { Calle _____
Población _____

Provincia _____

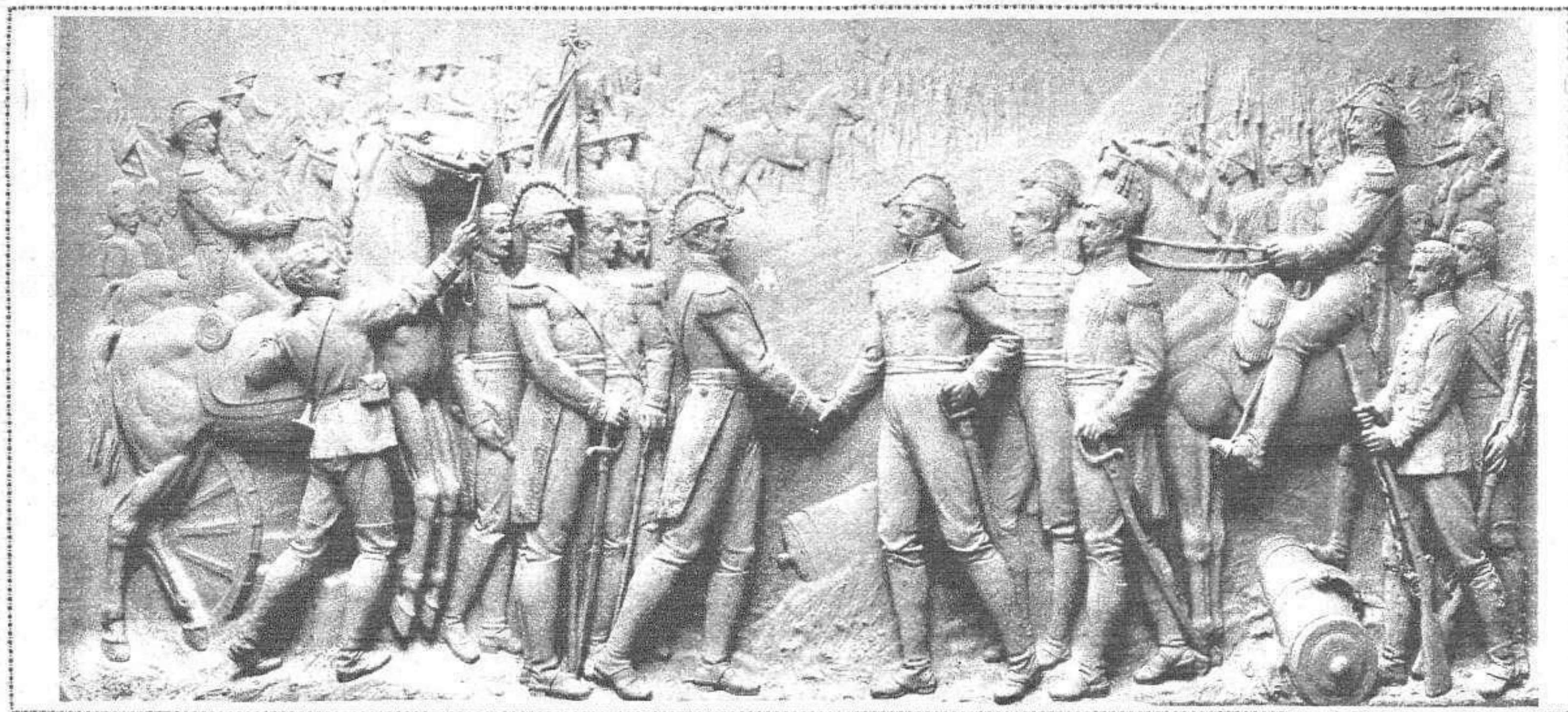
Estación más próxima _____

FIRMA: _____

Móvil de
15 céntimos

Córtese o cóplese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. Apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA



Relieve del monumento a la batalla de Ayacucho, que recuerda el tratado de paz entre el mariscal americano Sucre y el general español Canterac, obra del laureado escultor Sr. González Pola

CUANTO más se repasa la historia de nuestra dominación en América, más enseñanzas halagadoras se sacan del poderoso influjo que ejerció nuestra Patria en la formación del carácter y rasgos principales de aquellos países. Hace poco tiempo—el 9 de Diciembre de 1924—se celebró con gran solemnidad en Colombia el centenario de una de las batallas más importantes que se libraron en los campos americanos durante la guerra que sostuvieron aquellos pueblos

para emanciparse de la tutela española. En dicha batalla, conocida con el nombre de Ayacucho, palabra quichua que quiere decir «Rincón de los muertos», y que tomó tal denominación de la llanura peruana en donde se encontraron los ejércitos adversarios, quedó decidida la independencia de Colombia, del Perú, y virtualmente terminada la lucha entre América y España, que duraba ya muchos años. Los episodios bélicos que siguieron a aquella jornada memorable sólo fueron chispazos finales del gran incendio guerrero extinguido en Ayacucho.

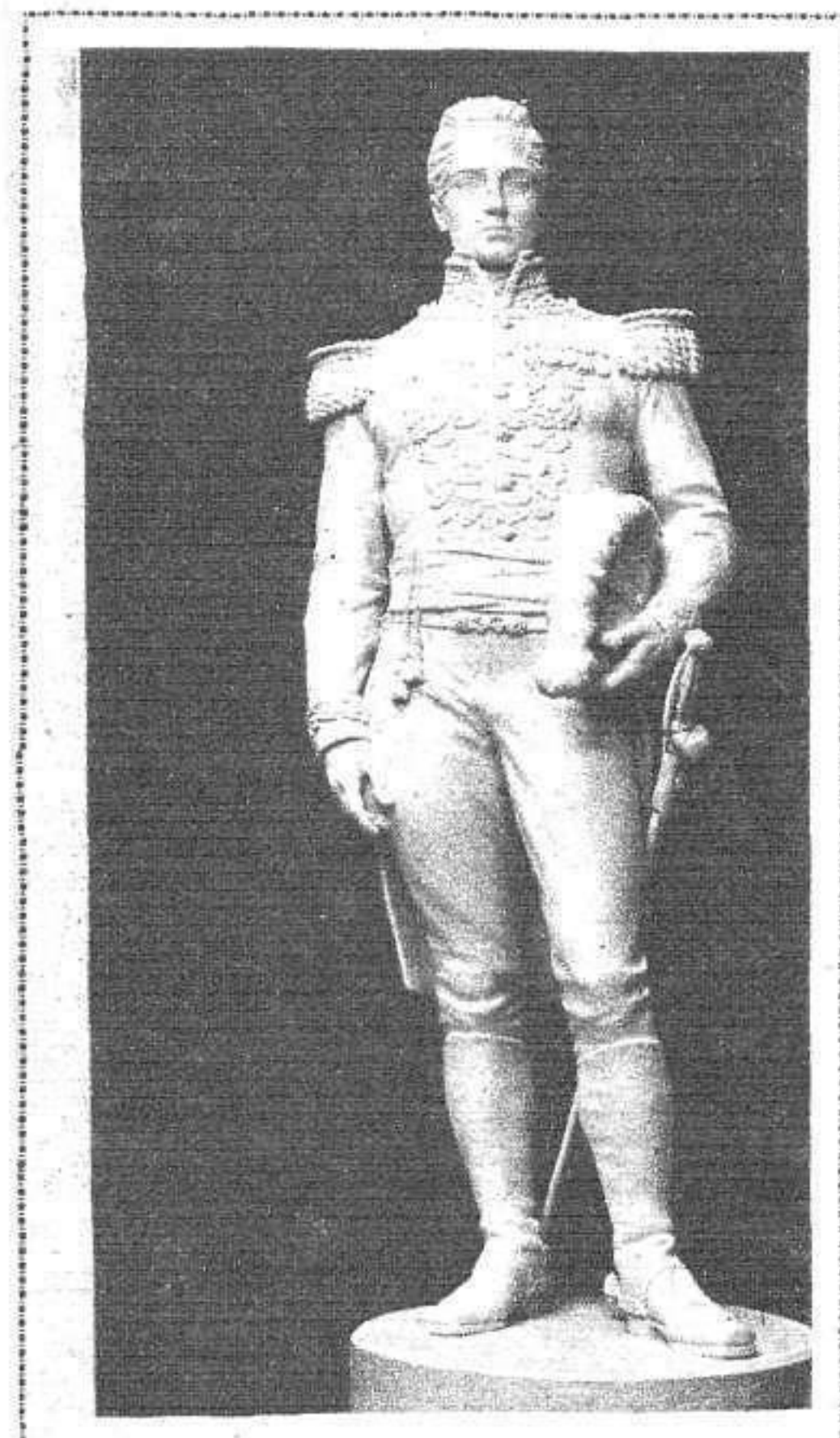
Aunque las fuerzas españolas sufrieron una derrota trascendental en aquel hecho de armas, el comportamiento del virrey La Serna, de los generales Canterac, Monet, Valdés, Villalobos, y de los demás jefes, oficiales y tropa que formaban el ejército llamado realista, fué superior a todo encomio. Así lo reconoció el general Sucre—jefe del ejército patriota americano—al comunicar en su parte oficial que había concedido honores a los rendidos que vencieron catorce años en el Perú.

Aburdó la paz firmada en Ayacucho en notas peculiares de la raza y dignas de recordación eterna. La reconciliación de los caudillos Sucre y Canterac; la felicitación que este general español dirigió al generalísimo Bolívar por el triunfo de sus armas en Ayacucho, y la respuesta caballerosa y delicada que dió el gran libertador americano, constituyeron, indudablemente, los cimientos más sólidos para la cicatrización de las heridas abiertas y el olvido de los rencores despertados por aquellas contiendas fratricidas. Así se hizo posible que al acordar Colombia erigir un monumento en memoria de aquel suceso militar, fuese interpretada fielmente por un ilustre artista español—González Pola—toda la significación de nobleza, generosidad, ímpetu y abnegación que del hecho histórico se desprende. Entendieronlo así el Gobierno y el Jurado colombianos al aceptar por unanimidad el magnífico proyecto de nuestro compatriota, entre los muchos que se presentaron al concurso internacional. Y lo comprendió del mismo modo el ministro de aquella culta república en España, señor Camacho Carrizosa, insigne hispanófilo, que tanto bueno ha hecho en favor de nuestro país y que tantas simpatías ha conseguido granjearse.

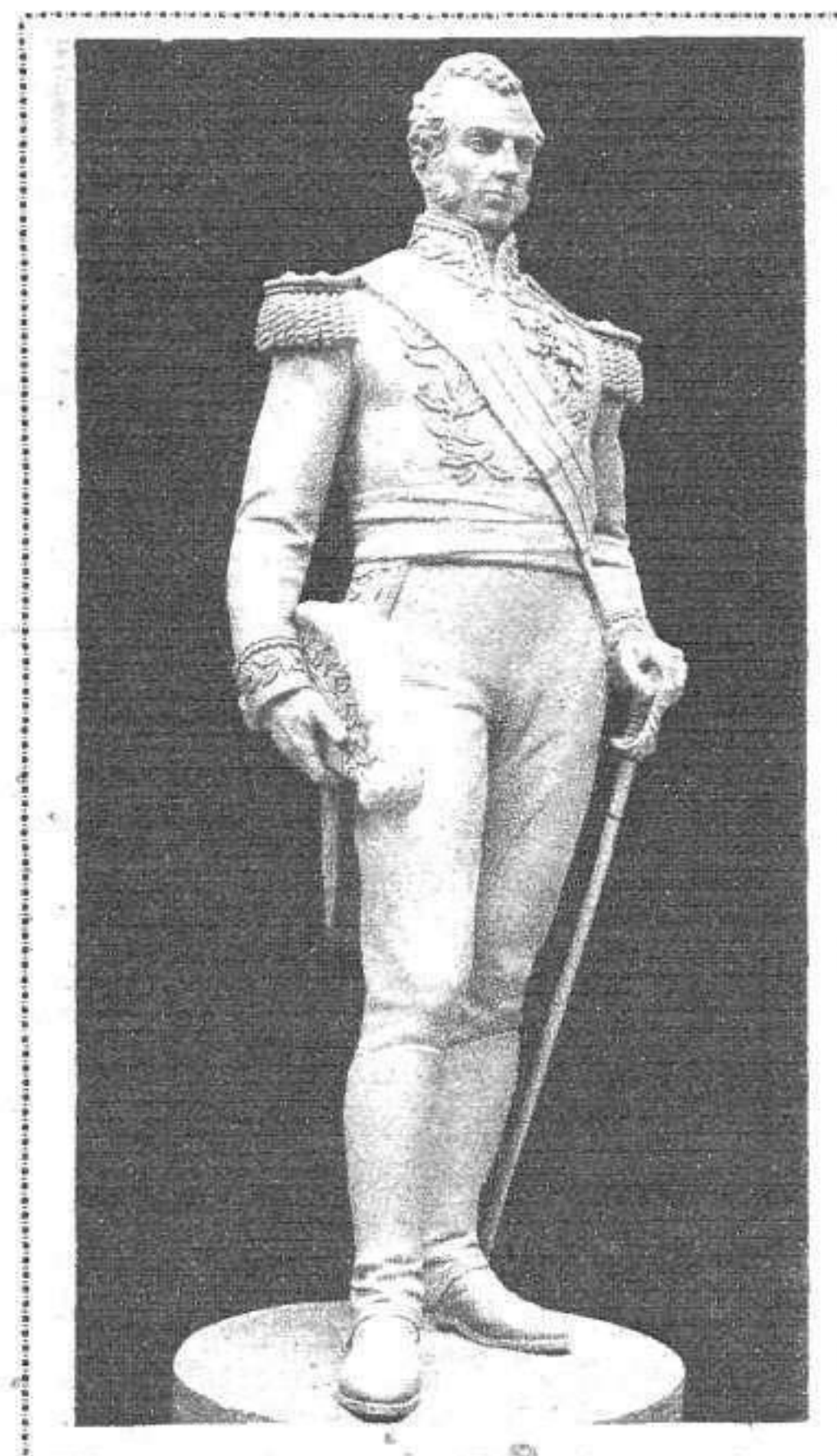
En las estatuas, cartelas, relieves y demás

partes componentes del bello monumento conmemorativo de la batalla de Ayacucho, ha sabido el escultor Pola plasmar la idea nacida en Colombia de perpetuar el heroísmo, el espíritu de sacrificio y la grandeza de alma de los beligerantes de aquella jornada, cuyos descendientes los admiran y enaltecen hoy, animados de fraternal emoción y franca cordialidad.

ALONSO DE PAREDES



Estatua del mariscal Antonio José de Sucre que figura en el monumento a la batalla de Ayacucho. (Fots. Moreno)



Estatua del general colombiano José María Córdoba que forma parte del monumento a la batalla de Ayacucho



LAS TORCEDURAS

deben curarse pronto y completamente.

El Linimento de Sloan alivia el dolor, evita que se endurezcan los tejidos y coopera al pronto restablecimiento.



AUN VIEJOS DOLORES REUMATICOS

ceden ante este sencillo tratamiento. Aplíquese el Linimento de Sloan suavemente y éste llevará a los tejidos roídos por el dolor la sangre fresca y nueva que necesitan para curarse.



TORTICOLIS

¡Ud. puede eliminarla merced al Linimento de Sloan! Aplíquese con suaves palmaditas.



AL PRIMER ASOMO DE REUMATISMO

Alivie el dolor con Linimento de Sloan. Aplíquese suavemente sin frotarlo. Produce alivio inmediato.

ALIVIO DE TOR- CEDURAS



Las torceduras deben atenderse cuidadosamente hasta eliminar su daño. Aplíquese el Linimento de Sloan, que alivia el dolor y evita el endurecimiento de los tejidos.

Alivio Instantáneo

EL Linimento de Sloan, quita casi inmediatamente cualquier dolor neurálgico, reumático o muscular, es decir, que se presente sin herida.

Substituye con las ventajas que le da su composición científica, a los antiguos sinapismos, emplastos y otras aplicaciones calientes.

No mancha. No requiere frotamiento. Está siempre listo para usarse. Actúa casi instantáneamente.



RESFRIA- DOS DEL TORAX

Aplíquese el Linimento de Sloan, que pondrá la sangre en rápida circulación por todos los tejidos. La congestión termina y, antes de que Ud. se dé cuenta, desaparece el resfriado.



DOLOR DE ESPAL- DA

Después de un día de ruda labor, alivie el dolor y la tensión de los músculos con Linimento de Sloan.



MUSCU- LOS DO- LORIDOS?

Aplíquese Linimento de Sloan todas las noches. No hay necesidad de frotarlo.

Linimento de Sloan



LOS MUSCULOS DOLORIDOS

pueden aliviarse con Linimento de Sloan, gracias al cual pronto recobran su elasticidad.



EL REUMATIS- MO EN LAS MURECAS

A pesar de lo obstinado que es, cede ante el Linimento de Sloan. Se siente el efecto inmediatamente por medio de un grato calorillo que penetra en las coyunturas y los músculos afectados.



EL DOLOR REUMATICO

Cede al tratamiento con Linimento de Sloan. Aplíquese con suaves palmadas. El calorillo consolador que produce resulta en sí un alivio.



MUSCULOS CANSADOS

Puede hacerse desaparecer rápidamente su dolor y endurecimiento con el Linimento de Sloan.



UN ATENTADO CON FILOSOFIA

POR la Prensa de Madrid nos hemos enterado en Barcelona, con toda extensión y detalle, de un atentado—afortunadamente frustrado—ocurrido uno de estos días en plena Tenencia de Alcaldía.

Dicen los periódicos madrileños que un guardia urbano que ocupaba un piso propiedad de un teniente alcalde se había retrasado en el pago del alquiler dos meses, y que su casero y superior jerárquico, todo en una pieza, le llevó al Juzgado correspondiente para desahuciarle.

Añaden las noticias de los periódicos que, sabedor de ello, el guardia se apresuró a enviar a su mujer a casa del propietario con el dinero debido contante y sonante, a fin de enjugar la deuda; pero que el señor teniente alcalde y casero no se lo quiso aceptar, por cuya razón el guardia se personó en el despacho oficial de su jefe, a fin de darle cuantas explicaciones fuesen necesarias, al mismo tiempo que pagar religiosamente lo adeudado.

Y—siguen diciendo los bien enterados periódicos de la Corte—que no sólo el señor teniente alcalde no aceptó el dinero y las explicaciones, sino que montó en cólera, insultó al subordinado é inquilino y llegó a amenazarle con la cesantía de guardia si volvía a molestarle.

Entonces el urbano sufrió un momento de obcecación y, viéndose sin casa ni destino, hizo un disparo al aire, provocando la llegada de gente y su detención.

Aparto el difícil problema de distinguir dónde empieza en este caso la autoridad y dónde termina el derecho.

Aparto también el resbaladizo tema de si un anuncio de cesantía es en estos tiempos coacción ó paternal consejo.

Y aparto, por último, la evidencia de un delito de disparo de arma de fuego, definido y penado por el Código.

Queda simplificado el caso á un inquilino que quiere pagar y no le dejan por un procedimiento

tan curioso como el recogido por los apartados anteriores. ¿Cómo se explica el desahucio por falta de pago cuando se va con el dinero en la mano? ¿Qué tendrá que ver el Juzgado en un caso donde no existe ni por asomo base jurídica, por muy concejal que sea el demandante?

En fin: he aquí un atentado en Barcelona que encierra filosofía.

Claro que filosofía barata ó, si se quiere, de percalina y pasodoble torero. Pero que el urbano quede desahuciado, en la cárcel y, por ende, cesante, no nos quepa ninguna duda.

VILA SAN-JUAN

ANTES DE QUE LLEGUE

POR si en el año presente se celebra el Carnaval (contra el gusto de la gente de esta culta capital),

transcribo en pocos renglones, aunque los escriba en balde, unas cuantas peticiones dirigidas al alcalde.

¿Que á recogerlas se opone? Pues, si son una gansada, que Vallengano perdona... y aquí no ha pasado nada.

I

«Señor alcalde mayor: El Carnaval se aproxima, y yo le pido (si estima que es pertinente) un favor, aunque alguien me dé bufidos:

Que no sea autorizada la antigua y acreditada comparsa de los bandidos.»

¡Bastantes vemos hoy día vestidos de caballeros que son unos bandoleros. Suyo

Facundo García.»

II

«¡Oh, alcalde muy respetado: compénseles con dinero por lo que hubieran ganado pidiendo en comparsa; pero que hogaño queden prohibidos los grupos encantadores de cojos, mancos, tullidos y otros que, en paños menores, pululan, descabalados, por toda la villa y corte! Suyos

Trifino Granados y Cándido Pica Porte.»

III

«Puesto que no pierde ripio, mi querido presidente, el celoso Municipio porque esté Madrid decente, fíjese en el Carnaval, y, si ha de arreglar las cosas, prohíba en la capital las máscaras asquerosas que van, con felpudos viejos y una corneta abollada, borrachos como pellejos. Suya

Patricia Quesada.»

IV

«Conde ilustre: Si le aterra que en Carnaval nos joroben, encierre usted á cierta joven muy MONA, pero muy PERRA, que, en traje de POLLO asado y hablando como un LORITO, á más de un niño BONITO deshizo el año pasado.

¿Piel de marta usó la tal... No adivina usted, señor?... Suyo

Un fiel observador de la Historia Natural.»

Por los interesados, JUAN PEREZ ZUÑIGA



FAMOSO POR SU CALIDAD

Una clase de tela superior y CINCUENTA MODELOS para distintos gustos personales han dado la fama al cuello sin forros

CÓMODO
SENCILLO
ELEGANTE
INENCOGIBLE
INARRUGABLE
ECONÓMICO

"SIMPLEX"
PATENTADO

Millares de convencidos pueden dar fe de los resultados obtenidos.

Nuestro SIMPLEX es el cuello más chic del mundo.

Probarlo es adoptarlo. Exijalo a su Camisero

Calidad U A: 2 pesetas. Calidad CORONA: 2.50 pesetas. De venta en todas las Camiserías.



¿Quiere usted crecer 8 centímetros? Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, 11 V. MARSHALL, 30, VALENCIA (España)

ESCOPETAS FINAS DE CAZA Y TIRO DE PICHÓN



VICTOR SARASQUETA
CATÁLOGO GRATIS MENCIONANDO ÉSTA REVISTA

NO LO DUDE

Nada mejor ni más barato que la

Harina de Pescado

para Aves y Cerdos. 80 por 100 de proteínas y fosfatos. En sacos de 25, 50 y 100 kilos á 25, 45 y 85 pesetas respectivamente franco de portes en toda España. Prospecto gratis á quien lo solicite. Dirigirse á M. Salmerón. C. Mendoza, 10. Sigüenza (Guadalajara).



HERNIAS
Bragueros científicos
J. Campos
único MÉDICO
ORTOPÉDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

¡Siempre esbelta!...

Para evitar la dilatación excesiva de los tejidos (vaya usted que debe usar el ceñidor GLAXIS. Confeccionado en combinación elástica de resistencia. Substituye con taja al corsé. Peso pluma. Por esta característica no sonará la menor molestia

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0.30

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7.-Barcelona

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores de fabricación nacional - Pídanse catálogo al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR

VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE. Facilidades en pago.

Conservas TREVILJANO



¡Este le salvará!

Sobre V. han caído, en montón, diversidad de productos que en lugar de favorecerle le han perjudicado impidiéndole la salida de nueva cabellera; pero éste

El Regenerador PAZ del Cabello

llega a V. en el crítico momento en que V. desespera de curar su antiestética enfermedad, y será su salvador.

El Regenerador PAZ del Cabello le devolverá espléndida cabellera después de algún tiempo de tratamiento, si éste está convenientemente aplicado. Detiene, radicalmente, a la primera aplicación, la caída del cabello.

Doce años de existencia, que son doce años de triunfo, aseguran la eficacia inigualada de este preparado universalmente conocido.

Consulte gratis al autor:

Diego Paz, Calle de Alfonso I, 36, ZARAGOZA

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES: En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.— En Nueva York: Zoilo Izquierdo, 104 West 90th, St.— En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.— Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

UNA NUEVA NOVELA DE EL CABALLERO AUDAZ

UNA nueva novela de *El Caballero Audaz*, lo que es lo mismo, un nuevo gran éxito para novelista popularísimo de *La bien pagada*, porque acaso ningún escritor como éste posee una afirmada la cualidad de apasionar á los lectores. En sus novelas hay un ritmo ágil, dinámico, que cautiva, que sugiere, que aprisiona la atención en el desarrollo de la fábula. Si alguna vez cabe emplear con exactitud la vieja frase *de leer de un tirón*, es al hablar de este novelista, cuyas obras esconden siempre un interés vivísimo.

Todo, en las novelas de *El Caballero Audaz*, vive, se inquieta, se apasiona. Son sus libros una bración de sentimientos diversos. Lo muerto, lo extático, lo indiferente quedan fuera de estas novelas. En ellas, la pasión, la emoción, la vida palpitan con latidos llenos de humanidad. Conviene recordar á este propósito la maestría con que *El Caballero Audaz* retrató almas y rostros en sus intervius. Esta inquietud periodística pasó luego á la novela. Y en ella ha originado el elemento de pasión, de emoción y de vida que en los libros de José María Carretero es base segura de éxito editorial...

La nueva novela de *El Caballero Audaz*—*La Venenosa*—es quizá la que mejor refleja este elemento dinámico. Todo en ella es vivo, animado, quieto. Una oleada de vida—vida de Cosmópolis, dorada y sombría á la vez—surge del libro. La vida—gloria, amor, esperanza, crimen, oro—palpita en él. Le da sus asperezas y sus sonrisas, sus magnificencias y sus penumbras. Su emoción, en una palabra...

Liana, «la Venenosa», es el tipo central de la novela. Una mujer sobre cuyo nacimiento floren nieblas de misterio. Una mujer cuyo sino de amor es dramático. La muerte se abraza á tantos hombres poseen á esta mujer de sortigio...

En torno á Liana se mueven varias figuras de sombra: un clown, un aristócrata, un apache... Los tres hombres sirven de introducción á los ambientes distintos: el circo, con su vida abigarrada y pintoresca; las playas de lujo, con su animación cosmopolita, y las guaridas de los apaches, con sus escenas de escalofrío...

La novela es un magnífico mosaico de escenas y de almas. Los bastidores y la pista del circo, las avenidas y los alrededores de París, los grandes casinos mundanos, la mesa cosmopolita de juego, la vida agitada de Berlín, el *eping* que cobija el amor, el cuarto mágico de pitonisa, la clínica operatoria, la vida canalla de los bajos fondos parisinos...

En *La Venenosa*, el interés de su trama es creciente, adquiere mayor viveza y más intensa emoción á cada nueva página. Y es que la amabilidad es algo plenamente característico de la obra de este novelista. Así se justifica que todas las novelas de *El Caballero Audaz* obtengan siempre tan rápido y entusiástico éxito. *La Venenosa* lo está obteniendo también ahora, y con una vez más, la predilección que el público siente por el gran novelista.

Fragmento de uno de los capítulos de *La Venenosa*, novela interesantísima de la vida, de los apaches que acaba de publicar El Caballero Audaz.

CON un peine que le trajo Lulú se alisaba el largo cabello ondulado, frente á un trozo de espejo que había empotrado con yeso en la pared. El mechón enmarañado y húmedo caía sobre su frente, mientras que con pulcritud se iba sacando una raya tersa y relucida.

Los otros, en calzoncillos y con el busto desnudo, discutían sobre la posesión del lavabo ó los uniformes.

L'Oiseau noir, que era un muchacho presumido, revolvía entre ellos para escoger el más nuevo.

—¡Demonio de guarros éstos!—maldijo con desesperación—. ¡Qué uniformes tenían!

—Pues te advierto que ya los he lavado todos con palo de jabón y les he pasado la plancha...—arguyó Lulú.

—¡Camará! Mira esta guerrera.

—¡Ah! Eso no hay quien se lo quite...

—Es sangre...

—No, hombre; sangre tenían, pero ya no la lleva ninguna... Es una mancha de hierro y sudor... Tal vez de los botones... Pero, ¡vamos, chico!... ¡De saber que eras tan delicado, la hubiéramos mandado al tinte, recomendándoles que la tuvieran lista para esta noche, porque el señorito la necesitaba para «pelar» á alguien!...

L'Oiseau noir ni respondió. Aquella hembra era una camarada que tenía derecho á enfadarse con ellos, á tomarles el pelo y hasta á darles algún pescocón. Era la «petite Lulú Bonnot», y además hacía el café «como los ángeles».

Ella, alardeando de una absoluta indiferencia, se revolvía entre aquellos machos, casi desnudos, ayudándoles á disfrazarse... Sentíase la amante, hastiada carnalmente, de todos ellos. Su deseo sólo sacudía la melena silenciosamente ante Luis de Sevilla.



Portada, original de Federico Ribas, de la nueva novela que acaba de publicar «El Caballero Audaz».

Al *Misterioso* no le entraba el traje de pocero. Entre todos le tuvieron que ayudar para que se metiera dentro de él, haciendo los mismos esfuerzos y exclamaciones que si cerrasen un baúl rebosante de ropa.

El magnífico vientre de Jean amenazaba estallar bajo la blusa azul. No obstante, quedó convertido en un pocero perfecto. Nadie hubiese reconocido en él á un temible apache... Esto era lo importante. Sacó su pipa de tabaco rubio, la encendió cachazudamente y se puso á fumar mientras terminaban los otros.

El Terror se abrochaba el cuello por tercera vez con ira prorrumpida en blasfemias... La muchacha fué en su auxilio, y cogiendo los dos extremos del cuello, le sacudió la cabeza como si lo estuviese estrangulando.

—¡Je!... ¿Qué tal voy de tipo?...—exclamó de improviso una voz aflautada.

Todos se volvieron.

Era Philipe. Impecable con su «smoking», parecía un *galant homme* exótico, que por curiosidad visitaba aquella cueva de bandidos.

Dió unos pasos contoneándose un poco, dirigiéndoles una cómica mirada desdeñosa, mientras que murmuraba despóticamente:

—¡Quitad d'ahí, pobres gentes!... Su alteza real, el duque de Aosta, os desprecia...

Todos se echaron á reír... La carcajada de *Le Singe* fué como un gargarismo atronador y discordante... Cuando pudo hablar barbotó con sarcasmo:

—¡Estupendo Philipe! Eres talmente un diplomático inglés á quien yo pasé por el amargo trance de «despenar» una noche á la salida de Monte-Carlo. Me lo recuerdas tanto, como si fueras el resucitado y... me da un poco de miedo. ¡Con que apunta la silueta para otro lado!...

Y reanudó la carcajada cínica y brutal.

—Está bien, muchacho—animóle Luis.

Philipe, muy poseído, estiraba los puños nítidos, como lo pudiera hacer un duque de verdad.

—Esta guerrera que me habéis dejado me está más larga que un día sin pan. Mirad—exclamó *L'Hongrois*, mostrando los brazos cuyas mangas ocultaban demasiado sus vellosas manos.

—Espera, hombre... Ahora voy á darte una puntada—replicó Lulú.

En general, todos quedaron perfectamente disfrazados. Los uniformes de guardias les daban un aspecto y una severidad imponentes.

Cuando, después de achicar algunas, con periódicos doblados, se pusieron las teresianas, parecían enteramente un retén de agentes de Seguridad. Había algunos que, no solamente les iba bien el uniforme negro, sino que embellecía. Luis de Sevilla era un guardia modelo. Rígido, estilizado, gallardo, serio.

El Misterioso, contemplándole, no pudo menos de exclamar:

—Chico, si te cogen en Montmartre, tienes que dar número entre las *demimondaines*. ¡Se te ríen!...

Unos golpes aporrearón la puerta.

La turba de malhechores, como movida por un resorte, púsose en guardia y fué á tomar la defensiva.

Hubo un instante de confusión silenciosa, mientras cada uno de ellos recogía sus armas, que yacieron abandonadas sobre una de las mesas durante el cambio de indumentaria. En dos segundos, aquel arsenal de pistolas pavonadas y de cuchillos relucientes desapareció bajo las esclavinas y los bolsillos de los uniformes.

Lulú se dispuso á matar la llama rojiza del mechero de acetileno, y preparó la trampa para escapar.

—Será alguna de las mujeres—dijo Luis de Sevilla—. Tal vez Tototte, que viene en tu busca.

El aludido, que era *L'Oiseau noir*, amante de *Tototte de la Villette*, protestó rápido:

—No; mi pequeña no es, desde luego...

—A todas les he dicho yo misma—explicó Lulú—que no vinieran esta noche hasta después de las dos, porque había un «trabajo» secreto que hacer y teníamos orden de que no lo supiera nadie de antemano. Además, ellas llaman como todos nosotros, dando «nuestros» golpes con el puño del cuchillo.

Volvieron á tocar de nuevo.

Los hombres se atrincheraron en la chimenea...

Lulú, con voz enérgica, y simulando malhumor, preguntó:

—¡Vamos, hombre!... ¿Quién es?

—Soy yo... Gina—respondió una voz tímida desde fuera.

—¡Acabáramos!... Es *La Esquelética*—gritó Lulú para tranquilizar á los hombres.

—Menos mal... Yo no veía más que guardias por todas partes—bromeó *El Misterioso*.

—¿Qué pasa, Gina?—la interrogó Lulú, sin disponerse á abrir la puerta.

—¿Está Luis?... Quiero hablar con él...

Luis de Sevilla hizo un ademán negativo... Rápida Lulú contestó secamente:

—Luis no está.

—¿Quieres abrirme para que lo espere?...

—No, Gina... Esta noche tengo orden de que no entre aquí nadie...

—Pero, ¿es que se han «olvidado» de él?...

—¿De quién?...

—¿De mi Max! ¡Que se lo llevan esta noche de mi lado para siempre! ¡Que se lo llevan á la Guyana!...

Sus últimas frases fueron un alarido lúgubre y terrible, como si le arrancaran el corazón.

Y se oyó caer pesadamente su cuerpo á tierra...

—¡Abrele ya: á ver qué le pasa á esa mujer!...—ordenó Luis de Sevilla.

La pequeña Lulú obedeció.

Y al entreabrir la mampara, el busto lacio de *La Esquelética* fué á caer á sus pies, en una inverosímil posición, chocando con la frente sobre el suelo terrizo del bar.

Era un saco de tela negra del cual se escapaban algunos huesos...

Luis de Sevilla saltó á recogerla del suelo... Llevado por una infinita piedad, ante aquel despojo de mujer, que, cuando fué bella, había sido su amante, la acunó en sus brazos, como á una niña, y así la llevó hasta depositarla sobre uno de los poyos de la chimenea.

El cuerpo de *La Esquelética* parecía el de un muñeco negro de madera, cuyas articulaciones estuvieran rotas.

La cabeza colgante hacia atrás, como tronchada por la garganta, presentaba un aspecto terrible de calavera...

Una llave enorme cayó de entre sus ropas, produciendo, al chocar contra el suelo, un ruido lúgubre, que atrajo la atención de todos...

Sin decir nada, Luis de Sevilla pensó que aquel era el último encargo que le daba *La Esquelética* para su hombre: la llave de la casa.

Cuando la hubo dejado en el banco, cogióla el busto por los hombros y lo mecía dulcemente...

¡Nada!... Aquel cuerpo inanimado se dejaba mover sin salir de su eterno desmayo.

—¡A ver tú, Jean!—gritó Luis—. ¡Ven aquí!... Yo creo que á la pobre no le da ya tiempo de besar á su Max esta noche...

La boca sumida de *La Esquelética* hizo un leve

PANACEA CORELL

es la salvación de los niños en la época de la

DENTICIÓN Venta: Gayoso, Arenal, 2, y Madrid Dr. Selles, Av. Reina Victoria

Concesionario: Dr. Andreu, Barcelona.

y supremo movimiento y sus labios quedaron plegados en una mueca como si, en efecto, entre ellos, la Muerte petrificara el último de sus besos.

El Misterioso se aproximó y encendió una cerilla, acercó su llama macilenta á una de las pupilas de *La Esquelética*, las cuales, insensibles á la luz y al calor, parecían haber quedado alucinadas, con el mirar prendido en la llama.

Los otros apaches les rodeaban silenciosos, expresando con gestos su pesimismo.

—¡De ésta no queda ni un suspiro!—deploró Jean, después de su reconocimiento.

—¡Maldita sea la mar! Que se nos haya muerto la misma noche que iba á ver á su hombre...—gritó con desaliento Luis de Sevilla.

—¡Y que haya venido aquí á morir!...—exclamó Lulú malhumorada.

—Eso es igual, mujer—disculpó *L'Hongrois*—. Si conseguimos soltar al *Tigre*, aquí la tiene para verla por última vez, y si no puede venir á la «cita», mañana al anochecer se la saca al Bosque y allí ya se encargarán los del carro de la Noruega de recogerla.

—A lo mejor lleva razón con haberse muerto; así se reúne antes en el otro mundo con el *Tigre*. Es posible que éste, dentro de un par de horas, deje la piel entre los gendarmes... ¡Quién sabe lo que le aguarda á cada uno!...

Estas palabras de *Le Singe* esparcieron un

helor de superstición entre los miserables. Luis de Sevilla se dió cuenta, y recogiendo la llave del suelo, exclamó con naturalidad:

—La llave de su casa hay que entregársela al *Tigre* esta noche. Sea como sea. Esta mujer lo espera—señaló á la muerta—, y también hay que traérselo, después de vengar su muerte. ¡Si no, seríamos unos cobardes!...

—Todos estamos dispuestos. Luis. ¡Esta noche más que nunca! Cuando digas... ¡en marcha!—repuso sombríamente *L'Oiseau noir*.

—Todavía es temprano—y dirigiéndose á Lulú pidió—. Trae vino, pequeña. Bien caliente. Aquí, á esta mesa, cerca de Gina. Así podemos acompañarla un poco.

Tomó asiento al lado del cuerpo inanimado de *La Esquelética*. Los demás, indiferentes, siguieron su ejemplo en torno de la mesa.

La escena era siniestra.

A los pocos segundos, la pequeña Lulú aportó una sopera llena de vino...

Bebieron...

Bebieron otra vez...

Juraron...

Blasfemaron...

Con los uniformes parecían hombres sin patria, de una legión cualquiera, que iban á entrar en batalla.

El rostro lívido de la muerta presidía aquella «velada de armas».

Sonó un tiro. Después otro.

Como dos salvas en honor del cadáver.

Eran *L'Hongrois* y *El Terror* que, sin levantarse de las banquetas, ensayaban sus pistolas, apuntando á un bullón del techo... Las dos balas fueron certeras.

Lulú protestó, porque caían desconchones de yeso sobre el mostrador del bar...

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

*El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.*



Dolores en la Espalda.

Los Emplastos Allcock no tienen igual.
Fortalecen los Espaldas Debiles
de manera incomparable.

Dolores en el Costado.

Los Emplastos Allcock los alivian
pronto, y al mismo tiempo fortalecen
el costado y dan energía.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.

Cuando necesite una píldora

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestion, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

736 A.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Puramente vegetal.

EN TODAS PARTES
HALLARA VD. LA

PIPERAZINA MIDY

CONTRA EL

ACIDO URICO

La mas rica en principio activo, siempre unitada, jamás igualada



Lea usted NUEVO MUNDO

PECTORAL MOLINER

RESULTADOS PROBADOS EN LOS RESFRIADOS GRIPE CATARROS RONQUERA BRONQUITIS

Y PASTILLAS PECTORALES CALMAN LA TOS

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y
F. GAYOSO, ARENAL, 2

LA
TINTA
SAMA
SIEMPRE
VENCE

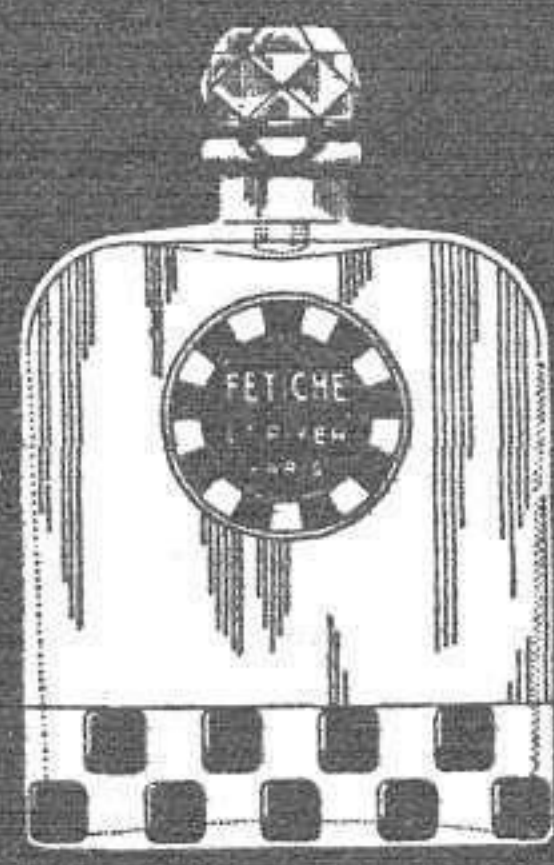
*La
satisfacción
del que escribe
con*

TINTA SAMA

ESPECIAL PARA TODA CLASE DE



PARFUM
FÉTICHE
LT-PIVER
PARIS



ESSENCE
POUDRE
SAVON
LOTION

¡¡ SORDOS !!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto, IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S.A., Industria, 205, Barcelona.

El remedio más racional para los Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc., es la inhalación que se obtiene al disolverse en la boca las

PASTILLAS MORELLÓ

HISPANOAMERICANISMO

UN PINTOR ARGENTINO EN SEVILLA

Con ocasión del Congreso de Geografía é Historia Hispanoamericanas, celebrado en Sevilla hace pocos años, tuvimos el honor de conocer y tratar á las personalidades argentinas doctores Franco, Carranza y Guaglianoni, y al artista pintor Torres Rebello.



«Lobo de mar», dibujo á pluma del pintor argentino señor Torres Rebello

Hecha la amistad, supimos, respecto á este último, que no era de los congresistas, reteniéndolo en nuestra ciudad, desde hacía algunos años, el ejercicio del arte de la pintura y otros no menos interesantes quehaceres relacionados con investigaciones en el Archivo de Indias.

A partir de aquella fecha, nuestra amistad con el Sr. Torres Rebello no se ha interrumpido, antes bien se fué aumentando al calor de sus delicadezas afectuosas, de su bondadoso trato y de su natural apacible y discreto.

Este natural, que le hace aparecer como un niño grande, ingenuo y bonachón, tiene una íntima semejanza con el carácter de su pintura. Es este joven artista muy dado á llevar al lienzo los asuntos sencillos de la sincera Naturaleza, huyendo de lo complicado, tanto en la expresión como en la técnica. Los interiores de las humildes iglesias pueblerinas, llenas de un suave aroma de limpieza y de candor; las callecillas blancas y luminosas de las pequeñas ciudades labradas al amparo de prominentes cerros ó, todas al sol, en la dilatada llanura; y el corral tranquilo con su verde emparrado y su luz de oro, al que parece asomarse la alta azotea vecina, coronada de flores, son los temas preferidos por este ingenuo artista, que, de ser poeta, escribiría églogas, y de ser músico, compondría para flauta y tamboril.

Y con este sencillo y natural modo de ver la realidad corre parejas, como apuntamos antes, su manera de interpretación en el lienzo.

La pincelada es fuerte y vigorosa, el color adecuado, el dibujo firme y resuelto.

No se advierten ni el retoque, ni el titubeo, ni la indecisión, porque no se usaron ni se padecieron.

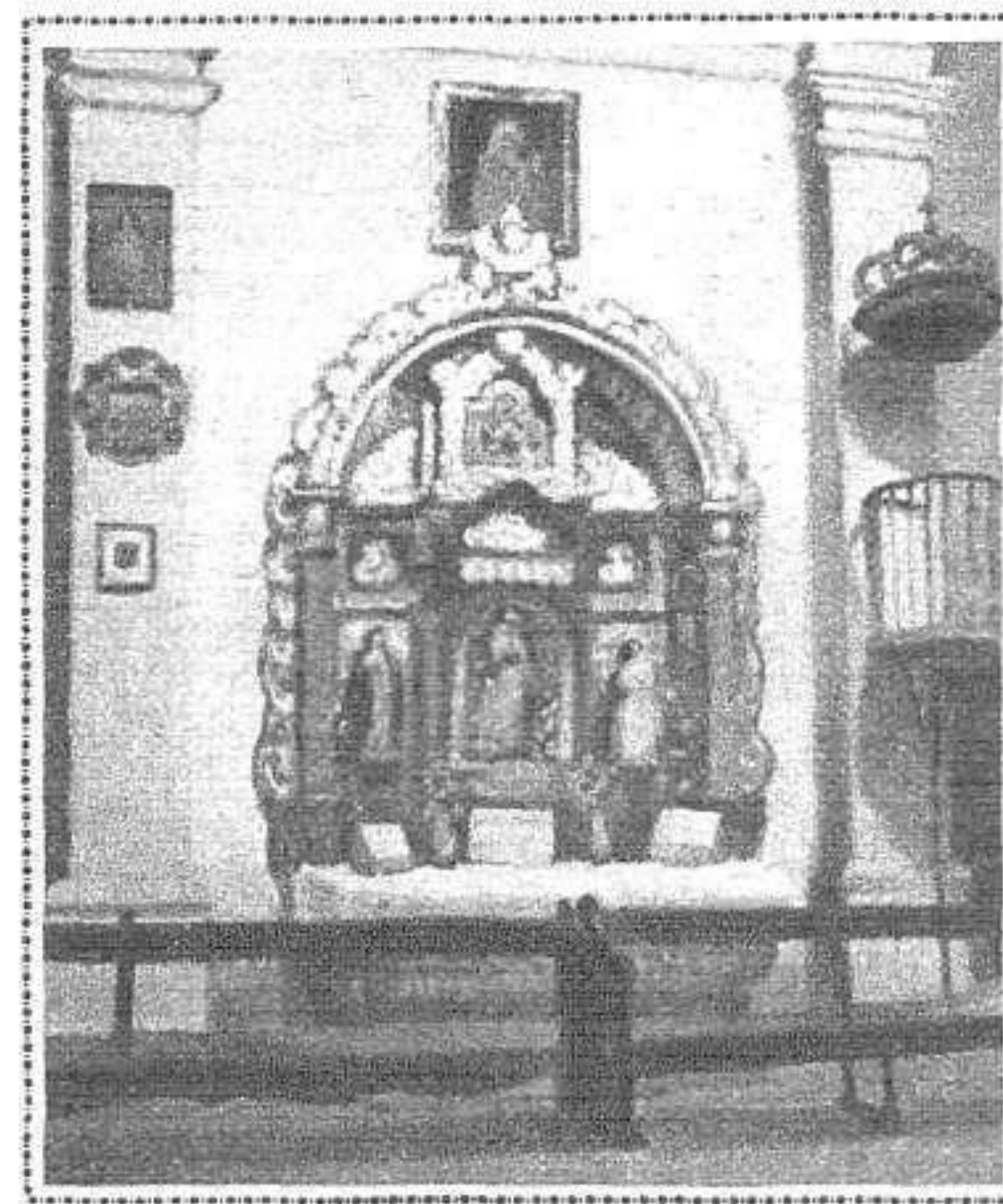
La luz de Andalucía alumbró los ojos del esclarecido artista, y como toda nuestra Naturaleza se viste y aureola de fulgores, allá van á resplandecer en los cuadros de Torres Rebello las más claras y radiantes luces y los colores más vivos y exuberantes de vida y expresión.

Porque la visión del artista está concertada con la realidad, y no hay divorcio entre la manera de ver el natural de cuanto le rodea, y la realidad viviente animada de toda luz y alegría.

Esas bellas cualidades de lo sencillo y lo inge-

nuo, que á veces tocan con los linderos de lo simple, son hoy por hoy las que mayores méritos añaden á la obra pura y sin extravíos del artista bonaerense que admiramos en Sevilla.

Y las emociones que nos llega á producir son unas emociones tan sanas y tan apacibles, que



«Iglesia de pueblo», cuadro al óleo del pintor argentino señor Torres Rebello

nuestro espíritu parece reposar ante lo candoroso de tales pinturas, como si contemplase la propia realidad llena de salud y de dulce armonía.

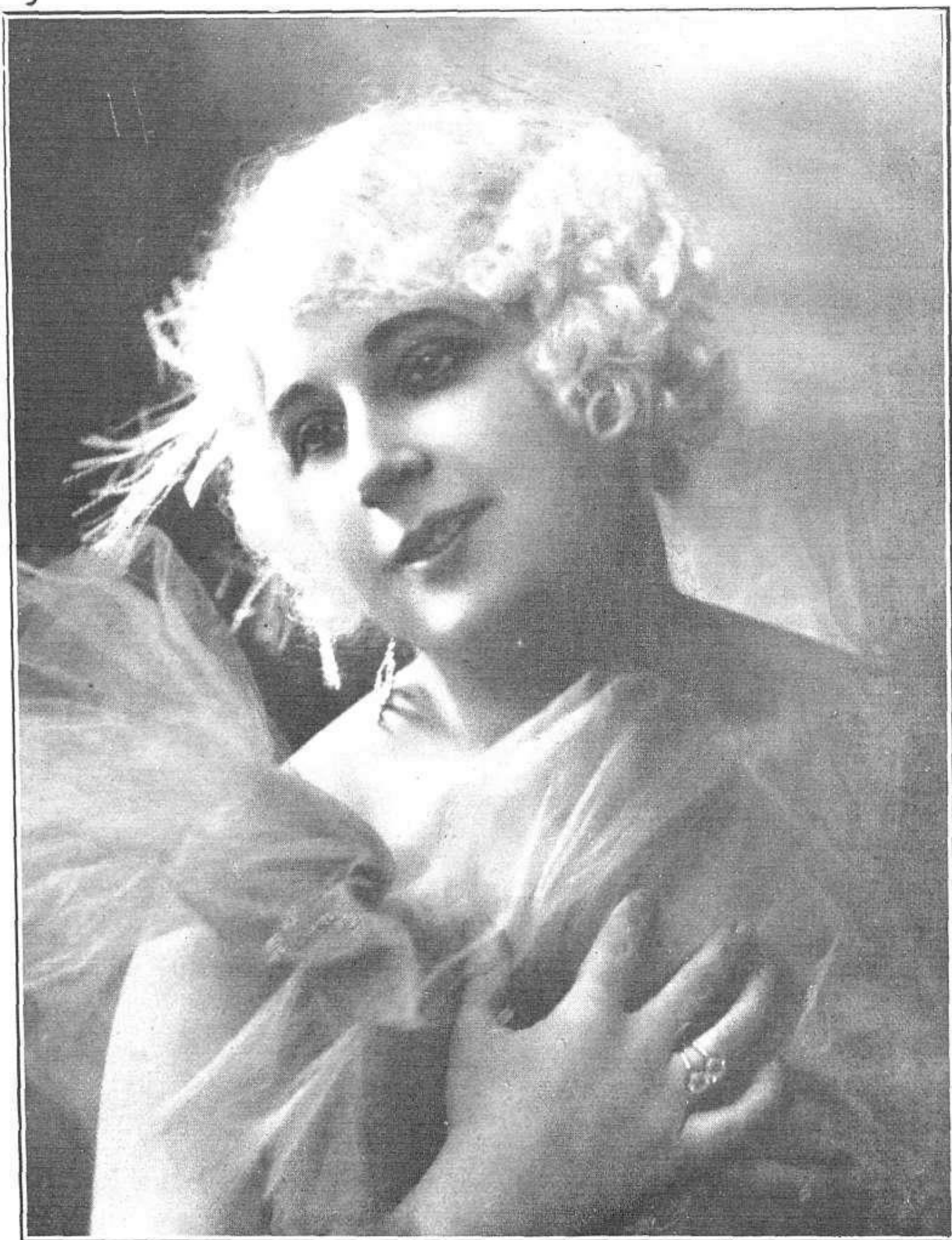
Bien haya el artista que así nos redime de absurdas y atormentadoras complejidades.

J. MUÑOZ SAN ROMAN

MUNDO GRÁFICO

"ESTRELLAS" DEL ARTE LÍRICO

CARMEN FLORIA

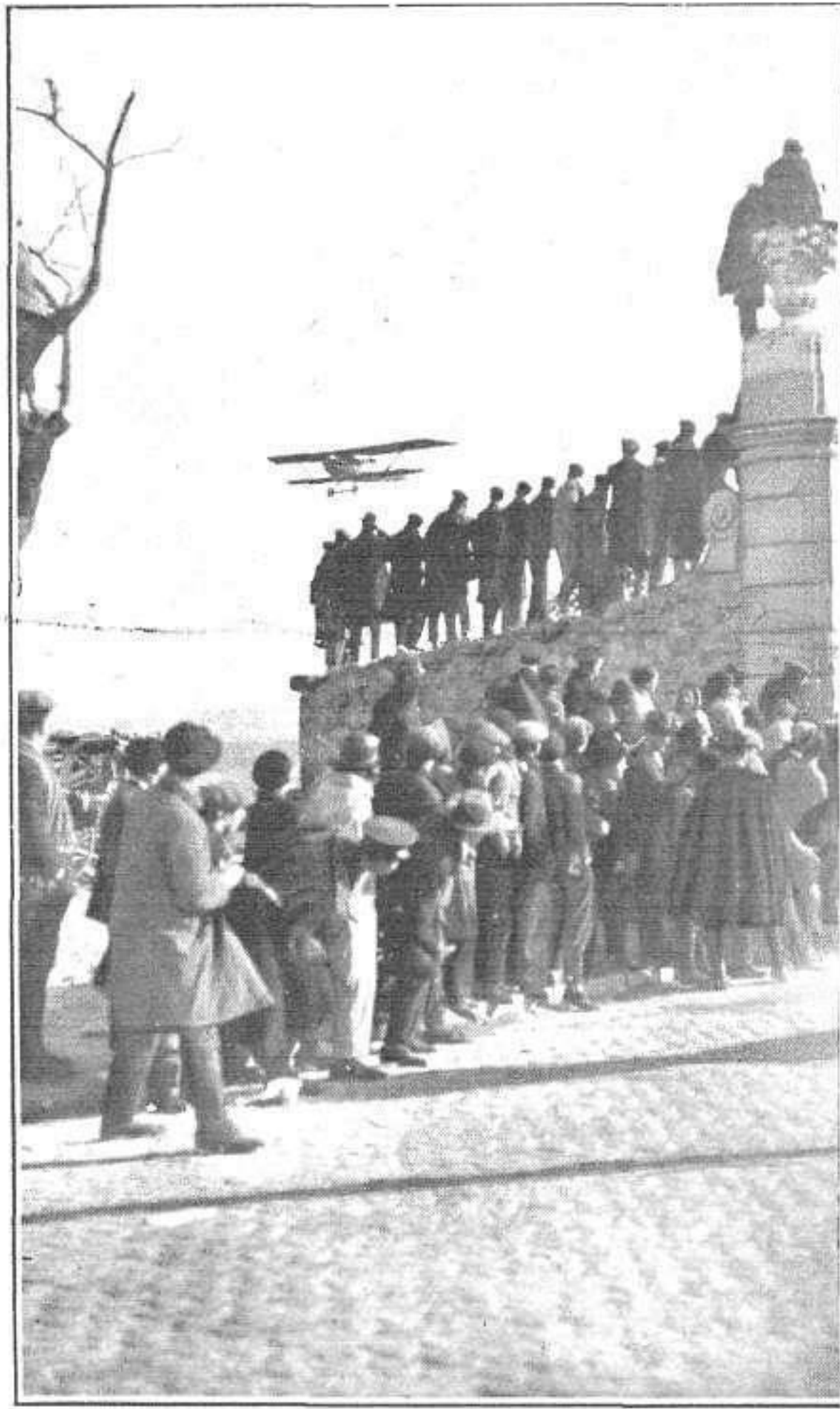


CARMEN FLORIA

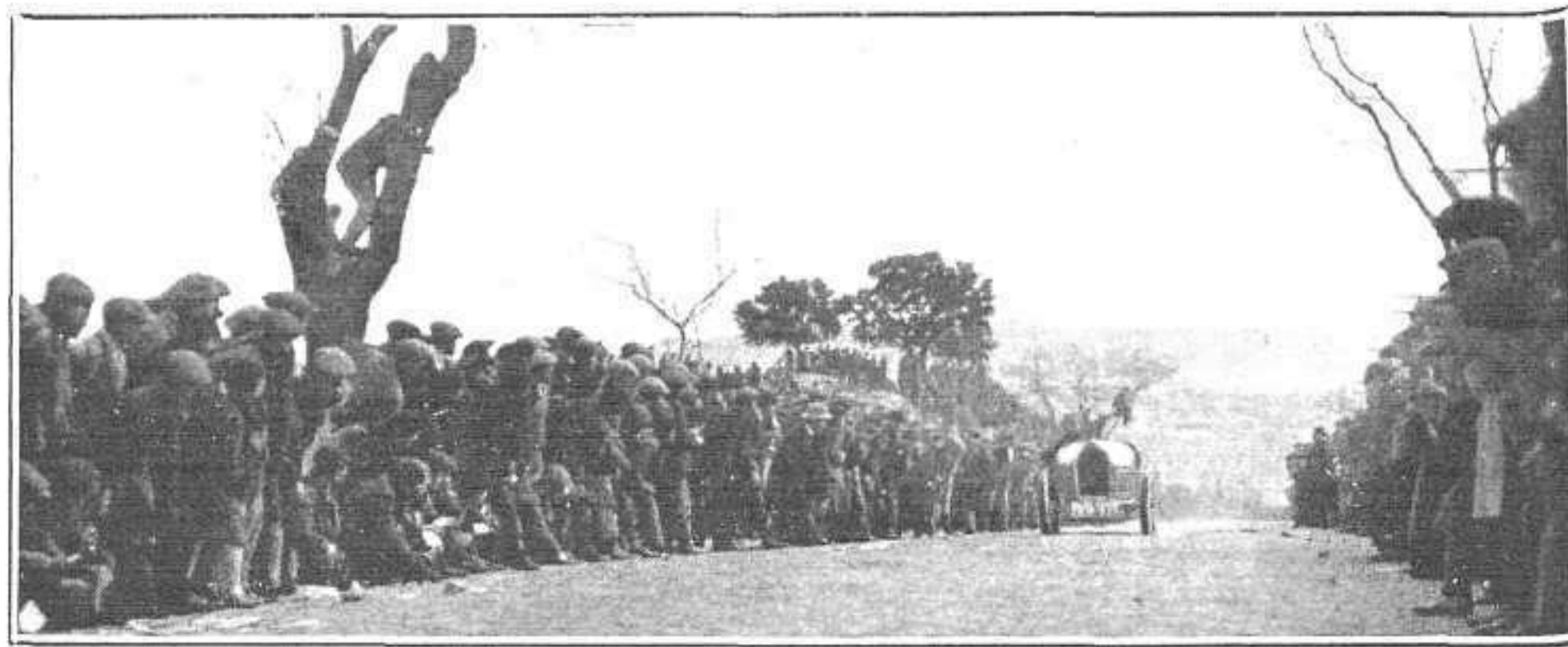
Eminente soprano, que ha obtenido grandes triunfos en importantes teatros del extranjero, y que al presentarse al público de Madrid con la ópera «Marina», cantada con el tenor Fleta, en la función efectuada el viernes último á beneficio de la Asociación de la Prensa, alcanzó los más fervorosos y nutridos aplausos por su depurado arte y su bella voz

(Fot. Poma)

LA SUBIDA DE LA CUESTA DE LAS PERDICES ::- NOTAS TEATRALES DE MADRID



Un aeroplano evolucionando sobre los espectadores durante la subida de la Cuesta de las Perdices, en las carreras efectuadas el sábado último (Fot. Díaz Casariego)



Uno de los automóviles participantes en la carrera en cuesta, coronando el Alto de las Perdices a gran velocidad



BLANCA ALONSO DE LOS RÍOS
Notable actriz, que marcha nuevamente a la Argentina contratada como primera figura de la Compañía Juárez-San Juan, que actuará en Buenos Aires (Fot. Kaulak)



DON JOSÉ L. MAYRAL
Que ha dejado la crítica teatral para consagrarse a la Literatura dramática, por cuya decisión, y por el éxito de su comedia "La jaca torda", ha sido objeto de un cariñoso homenaje (Fot. Alfonso)



MIGUEL FLETA
El eminente tenor, que ha cantado la ópera "Marina" en la función a beneficio de la Asociación de la Prensa, de Madrid, efectuada en el Teatro de Apolo con grandioso éxito, habiéndose despedido de nuestro público con dicha función (Fot. Walken)



EMILIO SAGI-BARBA
Eminente barítono, que ha cantado con Miguel Fleta y Carmen Floria la ópera "Marina", en la función a beneficio de la Asociación de la Prensa, efectuada en el Teatro de Apolo con brillantísimo éxito (Fot. Calvache)



PAQUITA ALFONSO
El arte alegre y lleno de personalidad de esta hermosa y admirable "estrella" de la canción española, ha obtenido, al subir al escenario de Romea, un éxito entusiasta y fervoroso (Fot. Walery)



CARMEN M. ORTEGA
Primera actriz de la Compañía de Manuel París, que actúa en el Teatro del Centro, y que ha obtenido un brillante éxito en la interpretación de la protagonista de la comedia de D. Valentín de Pedro, "El veneno del tango" (Fot. Saus)



CONCHITA ULIA
Notable y bellísima "estrella" de la canción, cuyo arte selecto ha logrado por parte del público de Romea, donde esta admirable artista actúa con gran éxito, la acogida más entusiasta (Fot. Nogueira)



Una escena de la comedia de D. Valentín de Pedro, "El veneno del tango", estrenada con gran éxito en el Teatro del Centro, por la Compañía de Manuel París (Fots. Díaz Casariego y Cortés)



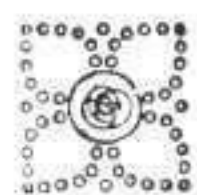
Cuadro plástico representando el lienzo de Winterhalter "La Emperatriz Eugenia y sus damas", compuesto por señoritas de la aristocracia en la función pro Catacumbas de Pretextato, efectuada en el Teatro Fontalba



Una escena de la comedia de D. Juan Ignacio Luca de Tena, "Divino tesoro", estrenada con gran éxito en el Teatro de La Latina por la Compañía Palou-Sassone



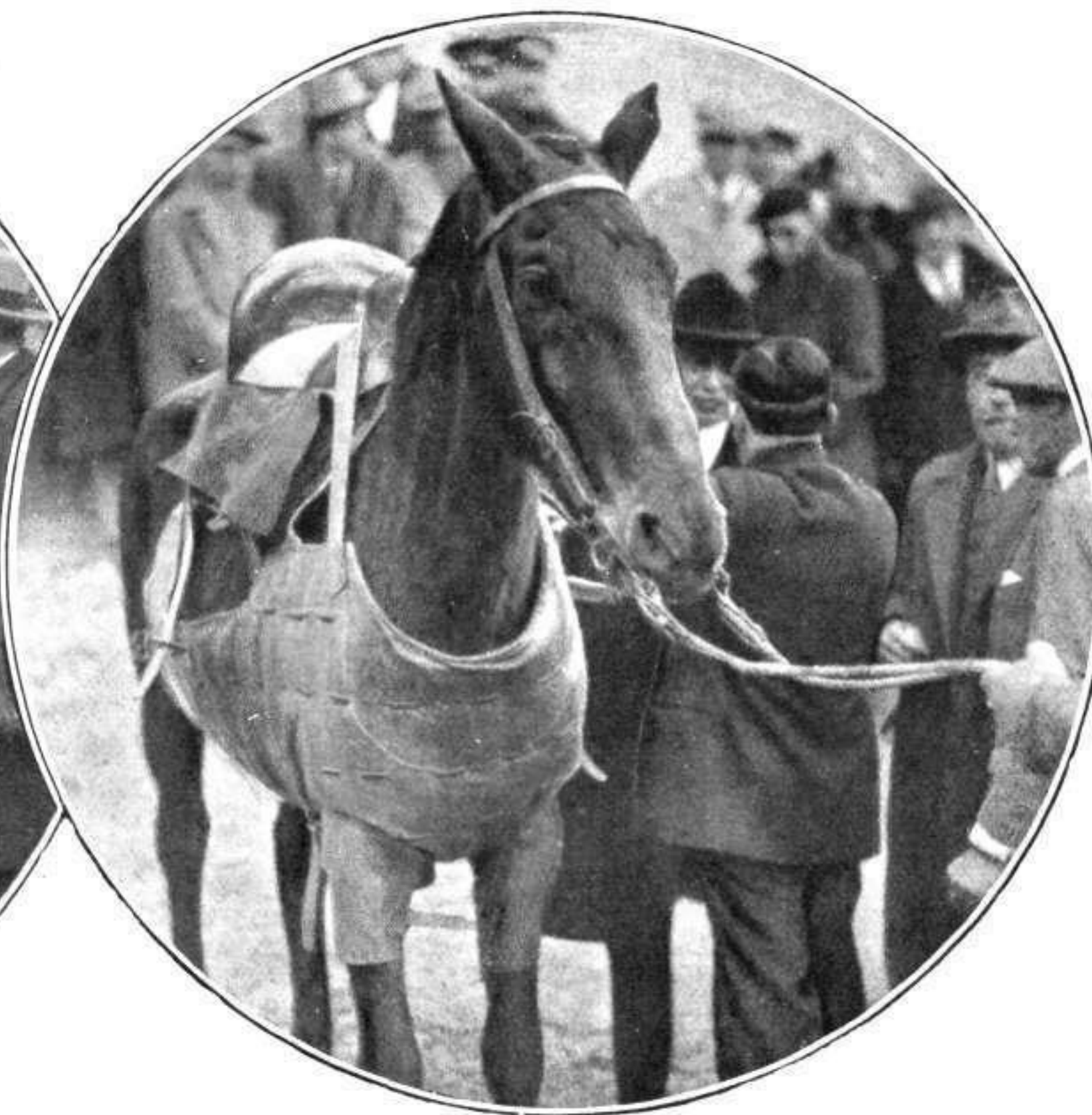
Una escena de la opereta en un acto "S. M. el Amor", libro de D. Juan Guitián, música del maestro cubano Sr. García Baylac, estrenada con excelente éxito en el Teatro de Novedades



EL CONCURSO DE PETOS PARA AMINORAR EL RIESGO DE LOS CABALLOS EN LAS CORRIDAS DE TOROS



El director general de Seguridad (x), general Bazán, y otras personalidades examinando los petos presentados al concurso



Uno de los petos presentados al concurso para aminorar el riesgo de los caballos en las corridas de toros

EN la plaza de toros de Madrid se ha llevado a cabo recientemente un concurso para probarlos diferentes sistemas de petos que aminoren el riesgo de los caballos.

Esta disposición generosa y humanitaria, que vela por la vida de la clásica víctima de la fiesta, hará sin duda prosperar ésta a la vista de los espectadores, y, particularmente, a la de los extranjeros.

Es noble ahorrar esa sangre estéril, con la que la llamada fiesta nacional adquiere tintes visionarios, de aquéllas.

Ya no se verá ese aparatoso y trágico agonizar de los pobres e indefensos caballos, abatidos so-



Un caballo con el peto puesto al ser examinado por el director general de Seguridad y demás personas que asistieron al acto (Fots. Marín)

bre la arena, sangrantes y contrahidos como en una suprema síntesis del Dolor.

La prueba, llevada a cabo el lunes de la presente semana, se redujo a examinar prácticamente, con adiestrados jinetes vestidos para la suerte de medio cuerpo para abajo, los petos señalados con los números 1, 2, 5, 6, 7 y 10, ya desechados en una anterior prueba los cuatro petos restantes.

Y ahora esperamos a la primera novillada que la empresa acuerde servirnos, seguros de que no hemos de presenciar esos trágicos y aparatosos despanzurramientos de los indefensos jamelgos.

LA REVOLUCION EN PORTUGAL

UNA revolución más en Portugal! Es la décima, desde 1910. En 1926, el ejército había conseguido conquistar el gobierno, cerrando el parlamento y declarándose en dictadura, bajo la presidencia del general Gomes da Costa y del marino Cabeçadas. Gomes da Costa y Cabeçadas han sido expulsados del Poder en el espacio de pocas semanas, y desde Junio del año pasado los dictadores militares portugueses son los generales Carmona y Sinel de Cordes.

Nacieron entonces dos frentes únicos, hechos con todas las fuerzas vivas y políticas del país: los constitucionales y los anticonstitucionales. La revolución de los primeros estalló en el día 3 de Febrero, en la ciudad de Oporto, y duró siete días. Los rebeldes eran dos mil militares y ochocientos civiles. Las tropas adictas al Gobierno hicieron 15.000 granadas. Parte del Comité ha sido detenido.

Entretanto, en Lisboa se declaraba una nueva revolución. Fuerzas de Marina, de la Guardia Republicana, de la Policía y de seis mil civiles tomaron la capital. Las fuerzas fieles al Gobierno atacaron con violencia a los revoltosos. El barrio alto, uno de los más antiguos y característicos de Lisboa, fué el campo de batalla. La estadística oficial cuenta cerca de mil víctimas entre muertos y heridos, en Lisboa y Oporto.

De todos los episodios de la última revolución portuguesa, fué el más sangriento el ocurrido en la plaza de la Batalla, de Oporto, el día 4. Los revolucionarios estaban atrincherados en dicha plaza y provistos de ametralladoras.

En la otra orilla del Duero las fuerzas gubernamentales preparaban los primeros asaltos. Pero era difícil llegar hasta los rebeldes, pues era necesario atravesar el puente de D. Luis, que termina en una de las calles que bajan de la Plaza de la Batalla.

Un joven capitán de Caballería, al frente de sus fuerzas, se ofreció para iniciar el ataque, y encaminóse hacia la plaza, seguido de sus jinetes. Los rebeldes, juzgando que venían a unirse a las fuerzas revolucionarias, los dejaron pasar. Pero los fusiles de los atacantes no los dejaron mucho tiempo en esa ilusión.



Tropas rebeldes en una de las trincheras abiertas en la Plaza de la Batalla, de Oporto

Los primeros minutos fueron de pánico. Pero los oficiales rebeldes, rehaciéndose con rapidez ante el peligro, logran dominar a sus soldados, y la lucha comienza violentísima. El fuego enrojece la mañana dorada de sol. Los sables describen rápidos zig-zags. Los caballos relinchan al sentirse heridos por las bayonetas; las ametralladoras vomitan fuego... Los jinetes asaltantes buscan una salida rápida de la plaza, y van a desembocar en la Rua 31 de Janeiro, inclinada como una rampa de parque de atracciones... El fuego la persigue sin piedad. Caballos y hombres quieren libertarse de aquel infierno; pero el asfalto lo impide, haciéndoles caer ensangrentados.

Para tener una impresión aproximada de lo que ha sido aquel episodio de la revolución, basta decir que solamente cinco soldados resultaron ileso en el combate.

R. T.



Convoy de municiones de las tropas del Gobierno entrando en Oporto después de la victoria sobre los rebeldes (Fots. Ma tins)



Uno de los oficiales revolucionarios, entregando su espada a un jefe de las fuerzas gubernamentales

RETRATOS Y ACTUALIDADES VARIAS



DON JOSÉ MARÍA CARRETERO, «EL CABALLERO AUDAZ»
Ilustre y popularísimo novelista, cuya última obra, «La Venenosa», está obteniendo un gran éxito
(Fot. Campúa)

«La Venenosa», la nueva novela de «El Caballero Audaz», está obteniendo un verdadero éxito de librería; el éxito unánime y ferviente que la popularidad de su autor, la predilección que el público siente hacia este novelista y el interés que caracteriza siempre sus producciones hacían esperar. Esta novela última es un verdadero alarde de emoción y de interés. Pasión, trazo vigoroso y fuerte, humanidad... Estas son las características de «La Venenosa», de este libro que es una gran novela y un gran éxito. Luis de Sevilla y Liana, los protagonistas de la nueva novela, son dos aciertos de interés novelesco.



Fuendetodos (Zaragoza).—La junta nacional del Centenario de Goya, que preside el Conde de Vallpellano, en la visita que hizo al pueblo en que nació el genial pintor
(Fot. Palacio)



DON AMALIO GIMENO
Ilustre doctor y ex ministro, que ha sido propuesto para ingresar en la Real Academia Española, en la vacante de D. Miguel Echegaray

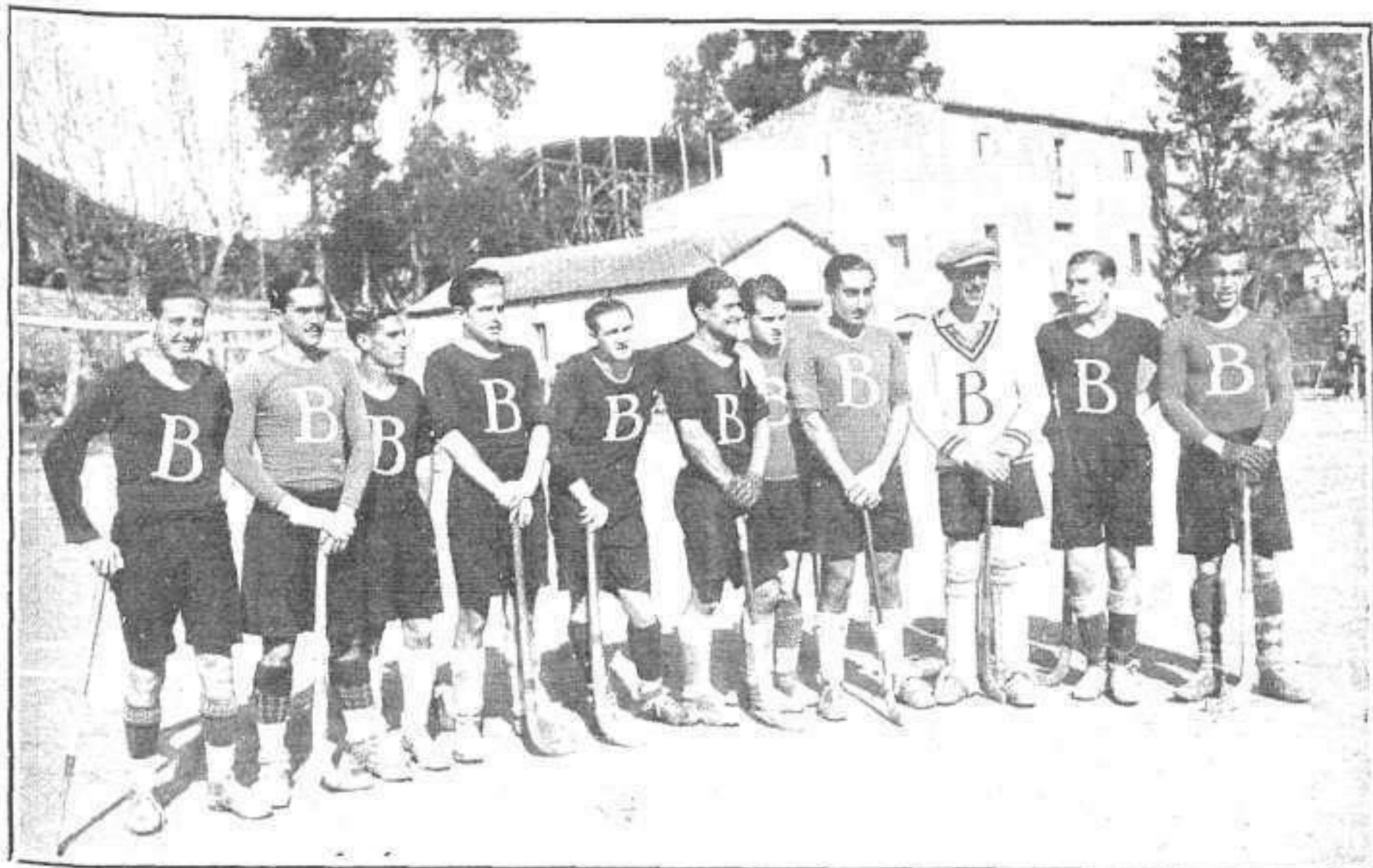


Barcelona.—La primera comisión española que va a la Guinea Española para estudiar la fabricación del caucho en España, á bordo del vapor «San Carlos», en que harán el viaje
(Fot. Badosa)



DON ANTONIO MACHADO
Glorioso poeta, cuya candidatura ha sido presentada á la Real Academia para cubrir la vacante producida por D. Daniel Cortázar

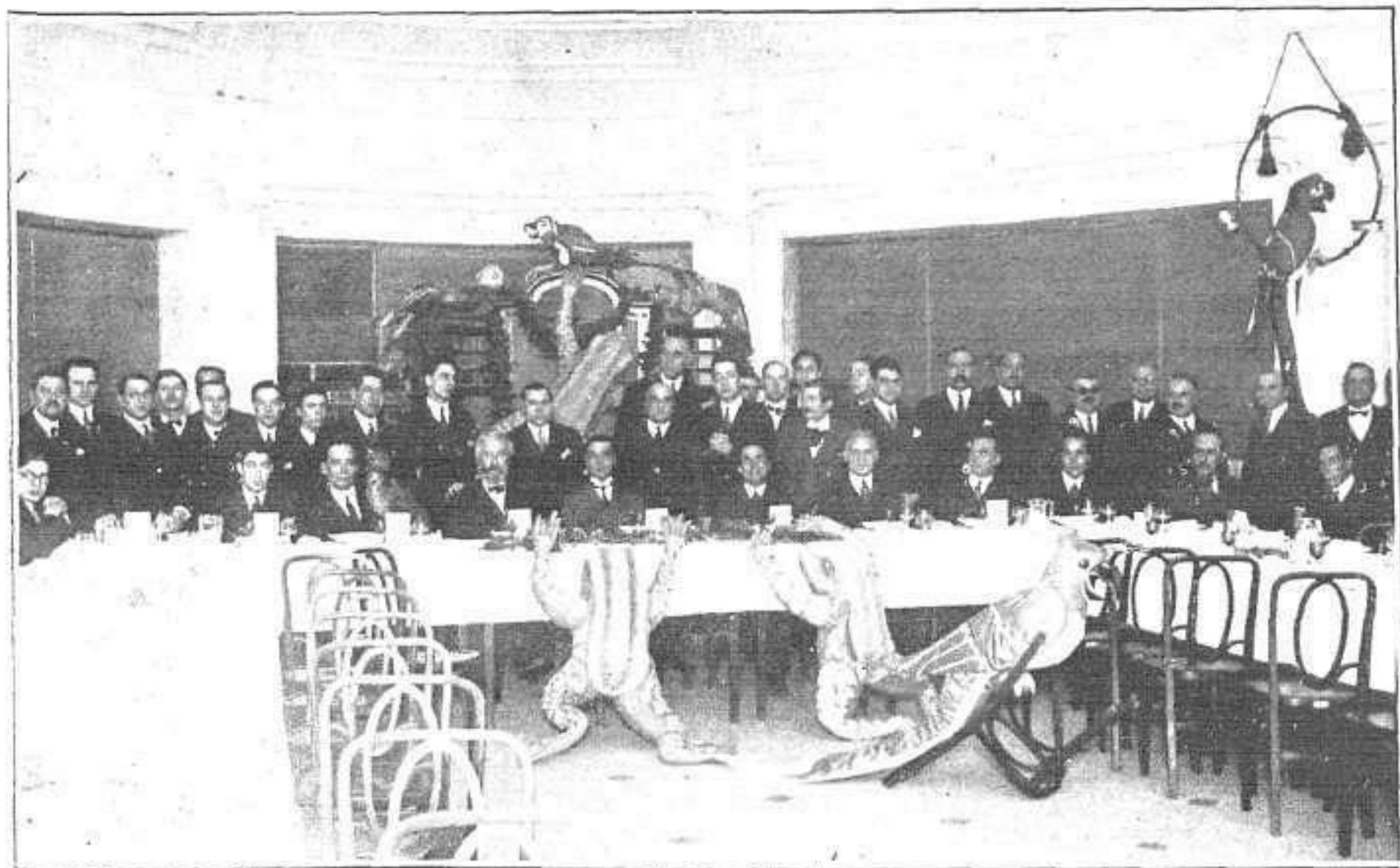
RIAS DE MADRID Y PROVINCIAS



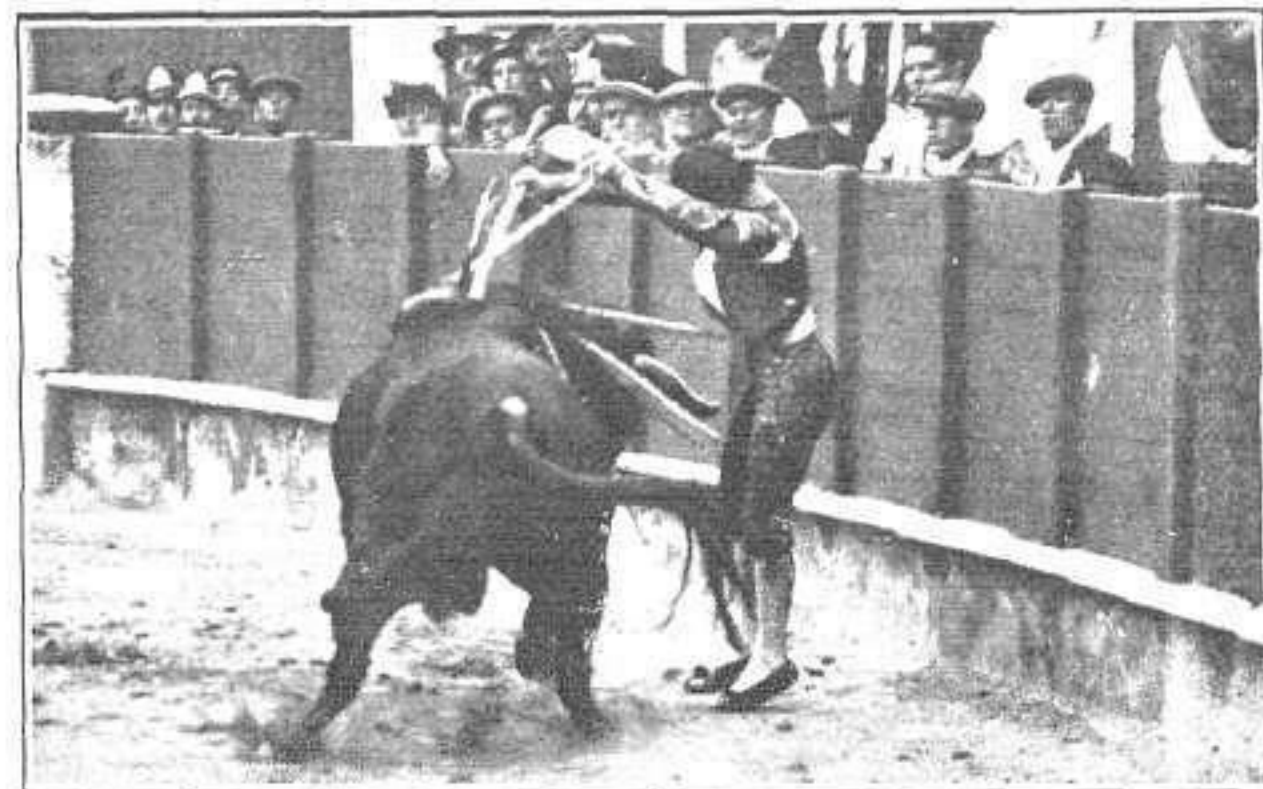
Barcelona.—El equipo Universitario, vencedor en el campeonato de "hockey", de Cataluña



Barcelona.—Banquete celebrado en el Hotel Oriente en honor de Samitier, notable futbolista, para festejar la concesión de la Medalla del Mérito Deportivo por la Federación Nacional



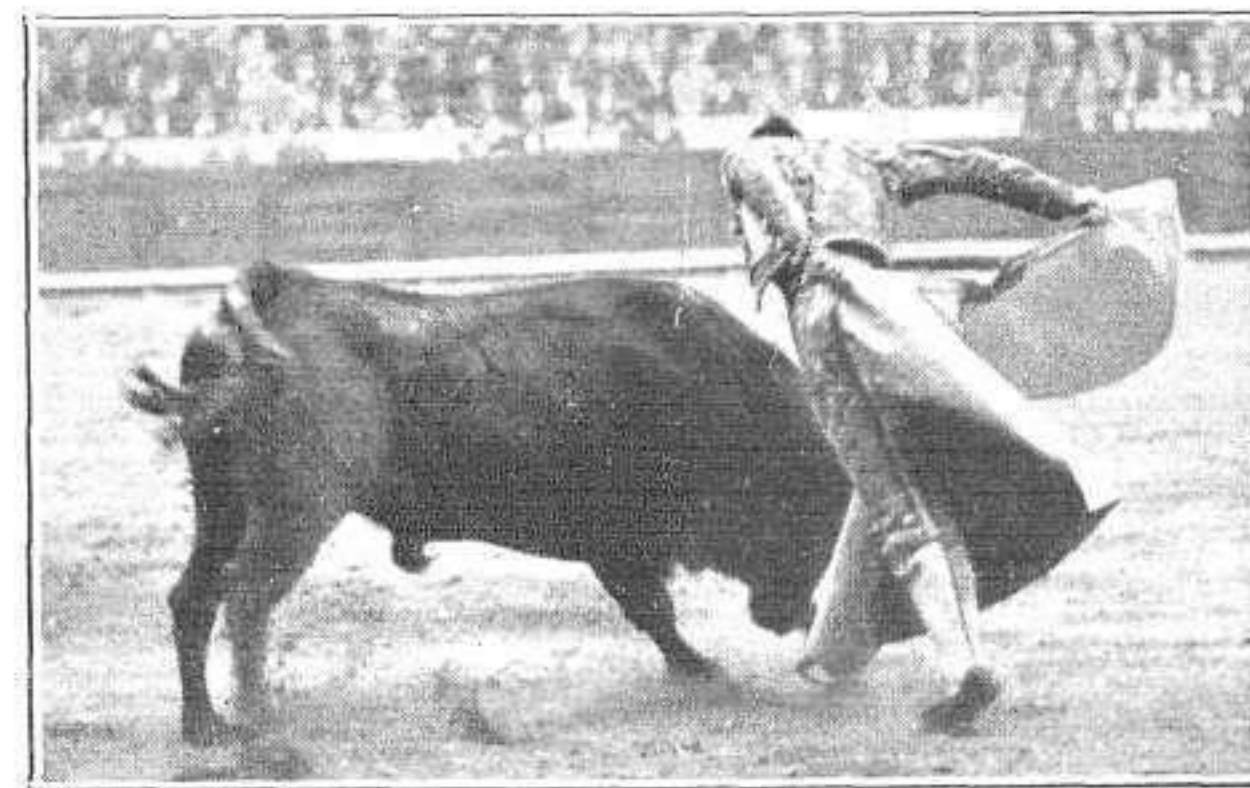
Barcelona.—Banquete celebrado por los señores cuyos apellidos son nombres de animales, que fué presidido por el ilustre pintor y literato D. Santiago Rusiñol, y al que asistieron los señores Vaca, Cordero, Lobo, etc., etc (Fots. Badosa)



Málaga.—El gran torero Antonio Márquez clavando un par de banderillas al toro del que le concedieron las dos orejas y el rabo, por la magnífica lidia que le dió



Barcelona.—Enrique Torres en un lance de capa, en la corrida celebrada el día 20 del actual

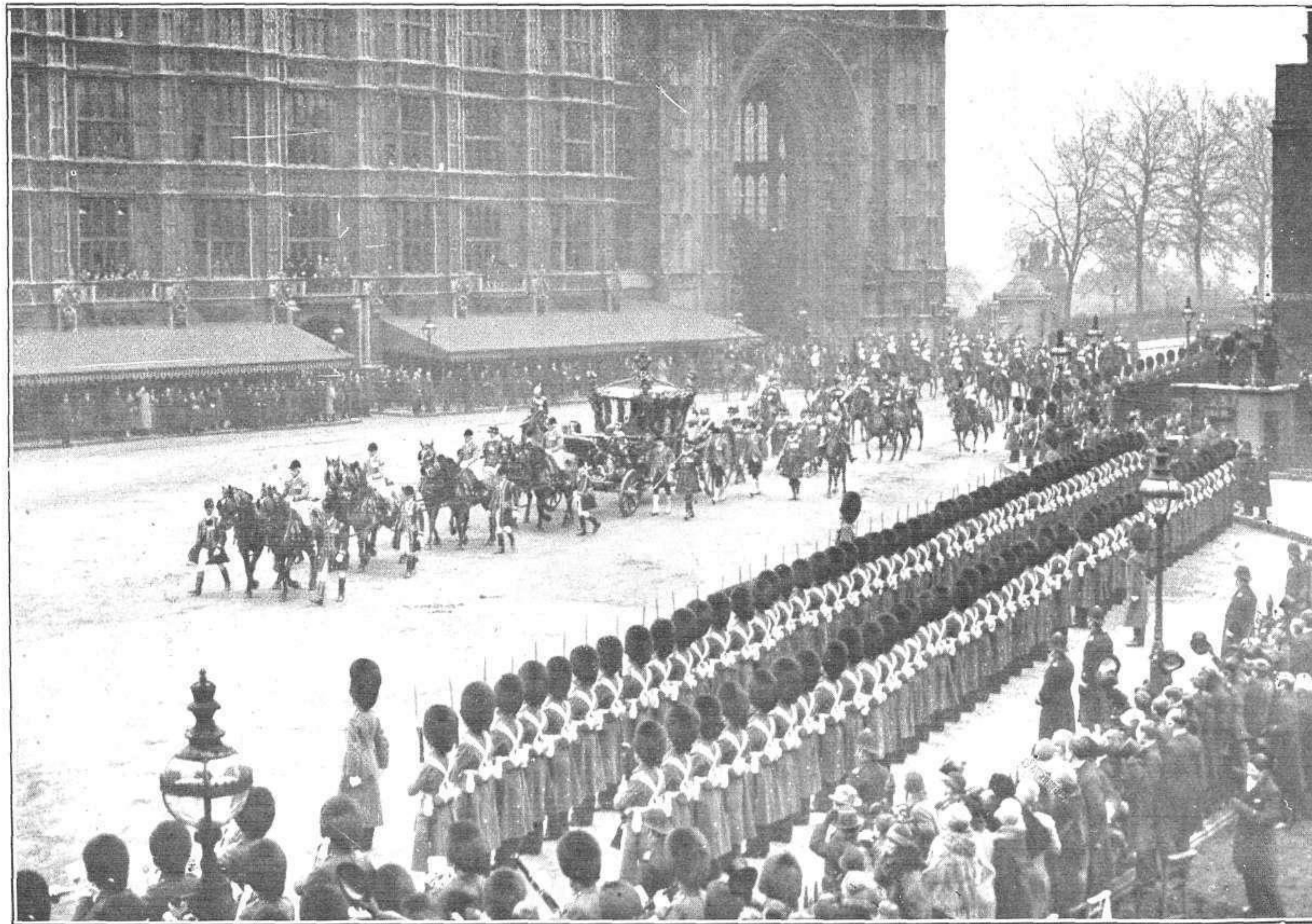


Barcelona.—Vicente Barrera al rematar una serie de lances á uno de sus toros en la corrida del domingo último



Barcelona.—Mariano Rodríguez pasando de muleta á uno de sus toros en la corrida del domingo último (Fots. Morletti)

ACTUALIDADES GRAFICAS DE INGLATERRA, LA INDIA Y MEJICO



Los Soberanos ingleses dirigiéndose al Palacio Real de Buckin'ham, después de la so'enne apertura del Parlamento británico, efectuada hace pocos días
(Fots. Agencia Gráfica)



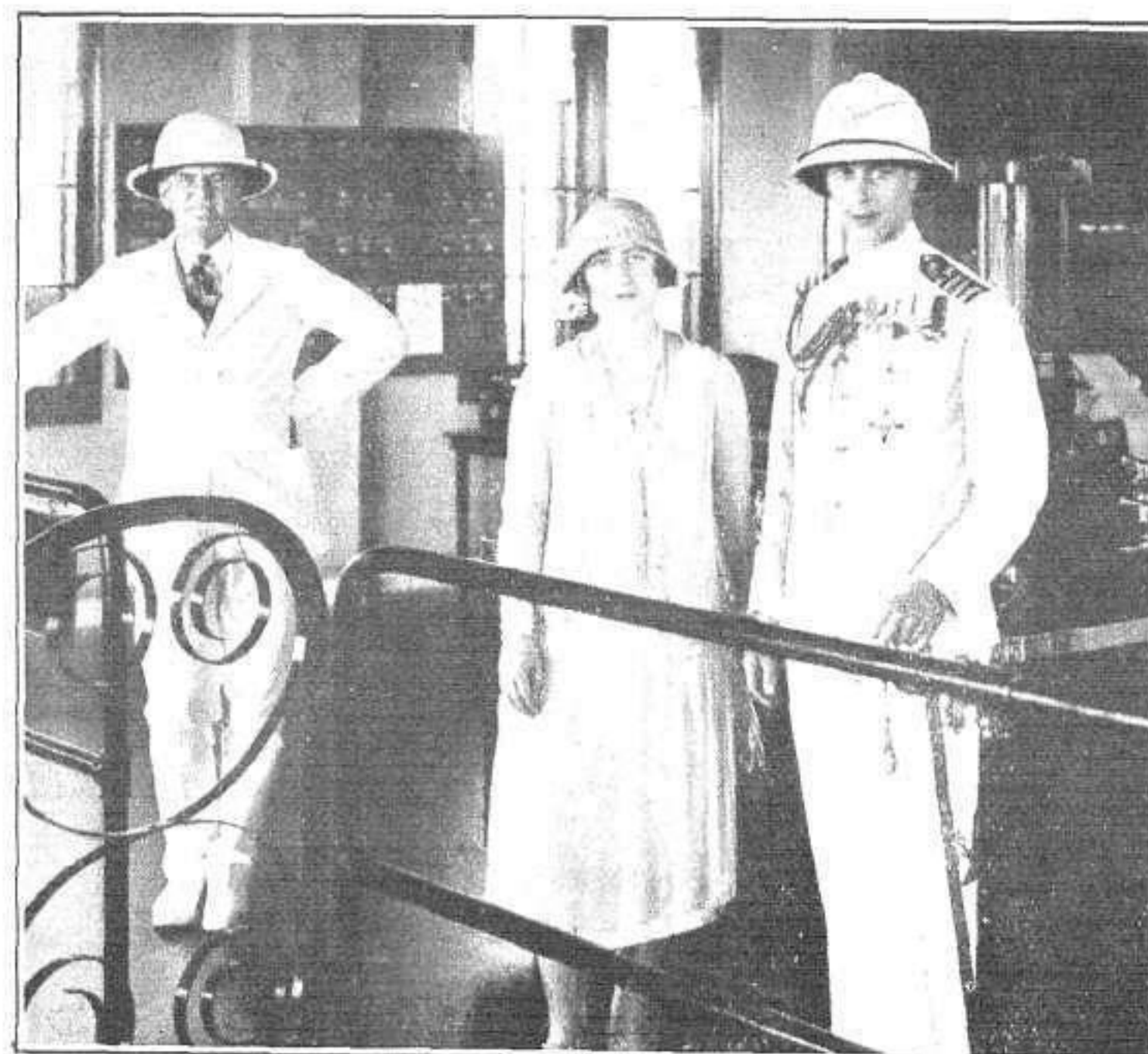
Méjico.—Mme. Alejandra Kollontay, enviada por el Gobierno ruso como representante diplomático ante el Gobierno mejicano



Méjico.—El nuevo ministro de España, D. Manuel Figuerola Ferret, marqués de Rialp, momentos antes de presentar sus credenciales al Presidente mejicano Sr. Calles



El Maharaja de Patiala y su hijo, en la ceremonia inaugural del Gran Consejo de la India, en Delhi



El duque y la duquesa de York visitando las instalaciones hidroeléctricas del Canal de Panamá, en su viaje a Australia



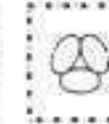
So'enne inauguración del edificio del Gran Consejo de la India, en Delhi. Desfile de la comitiva oficial ante la tribuna del Virrey, después de haber leído éste el mensaje Real



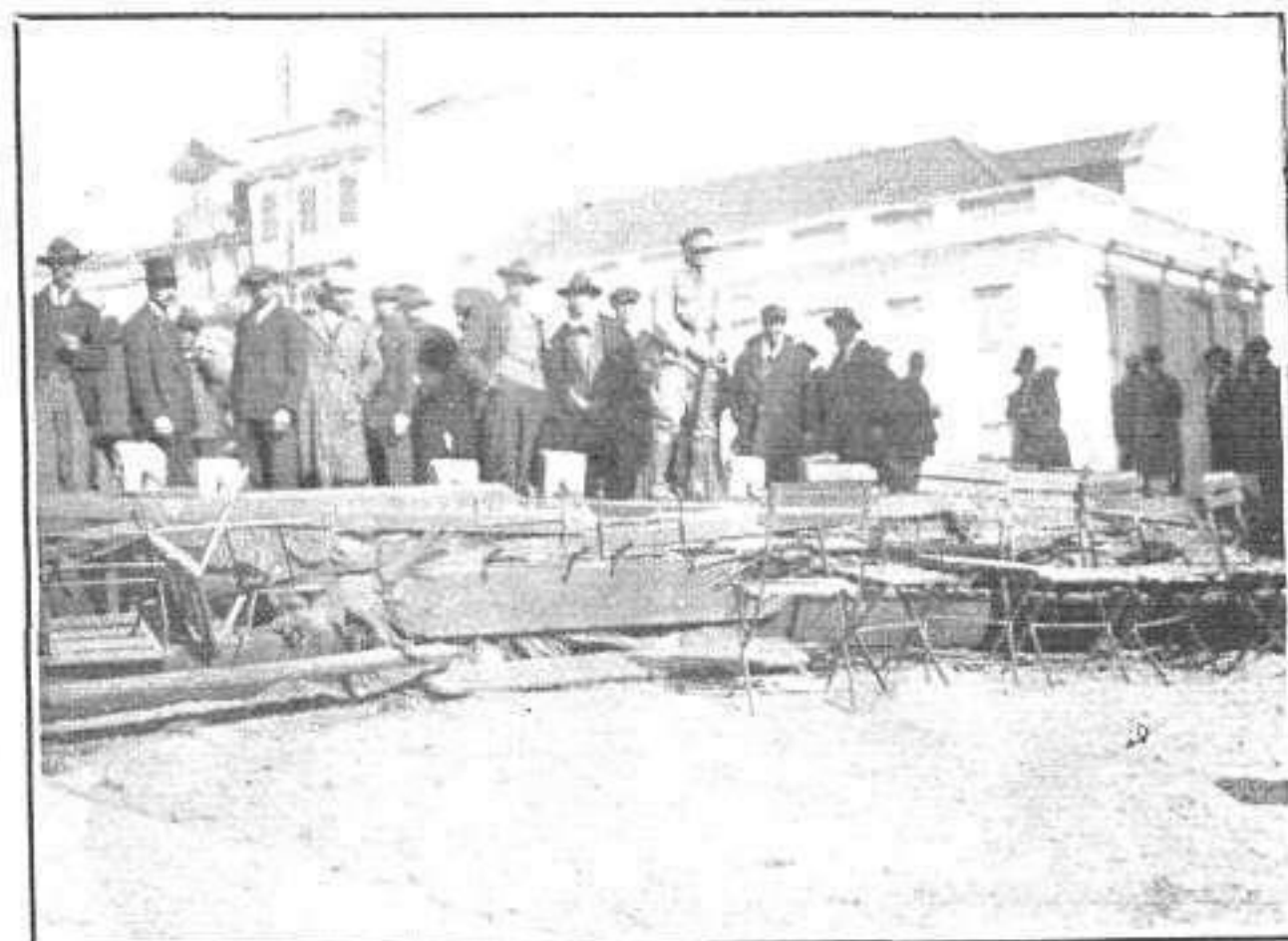
El Maharaja de Bharatpur y el de Dholpur, oyendo ante la tribuna del Virrey de la India, el mensaje de la Corona inglesa



DETALLES DE LA REVOLUCIÓN EN LISBOA



Fuerzas del Gobierno disponiéndose a combatir a los revolucionarios en la plaza del Brasil



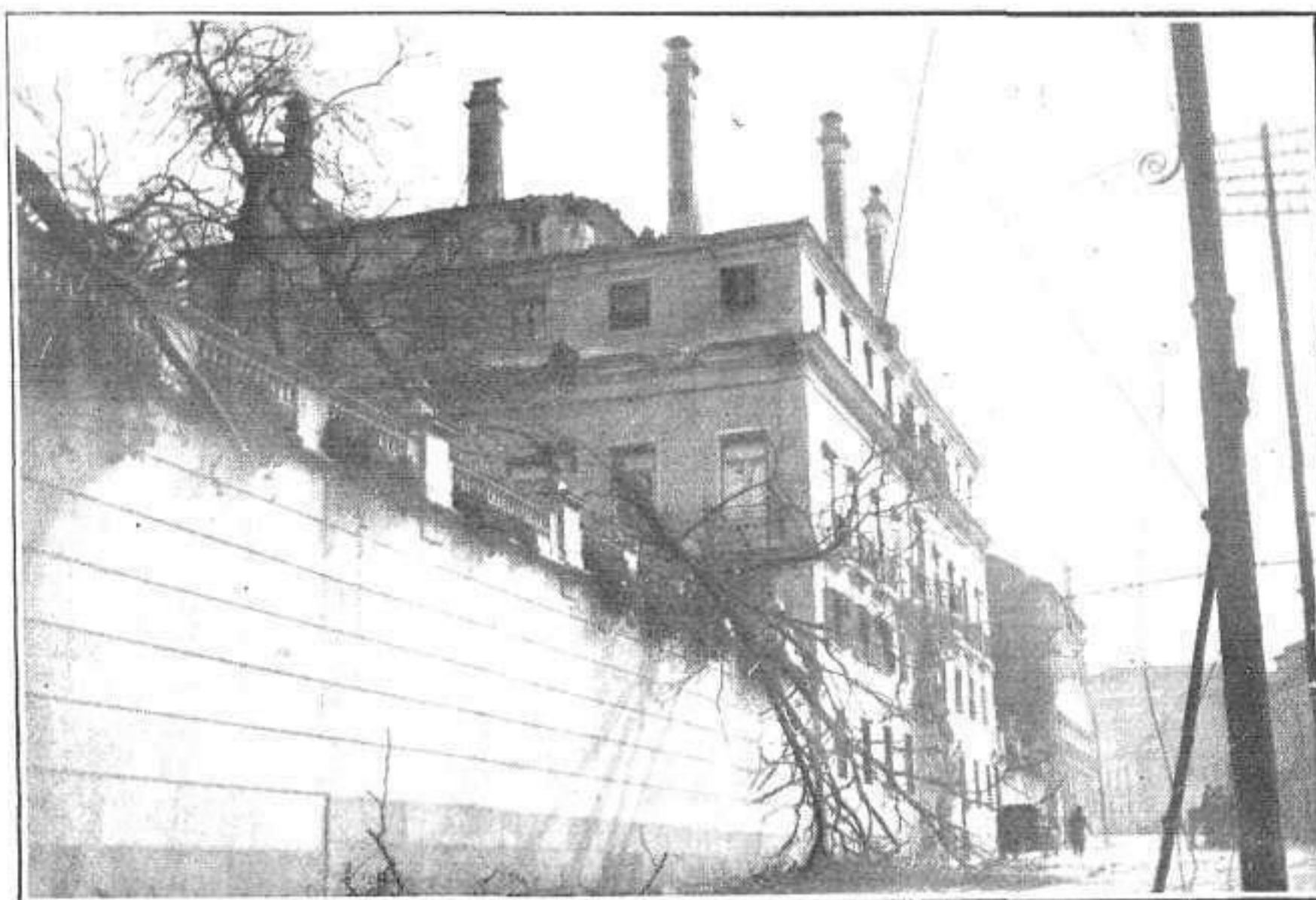
Barricadas en una calle de Lisboa por las fuerzas revolucionarias



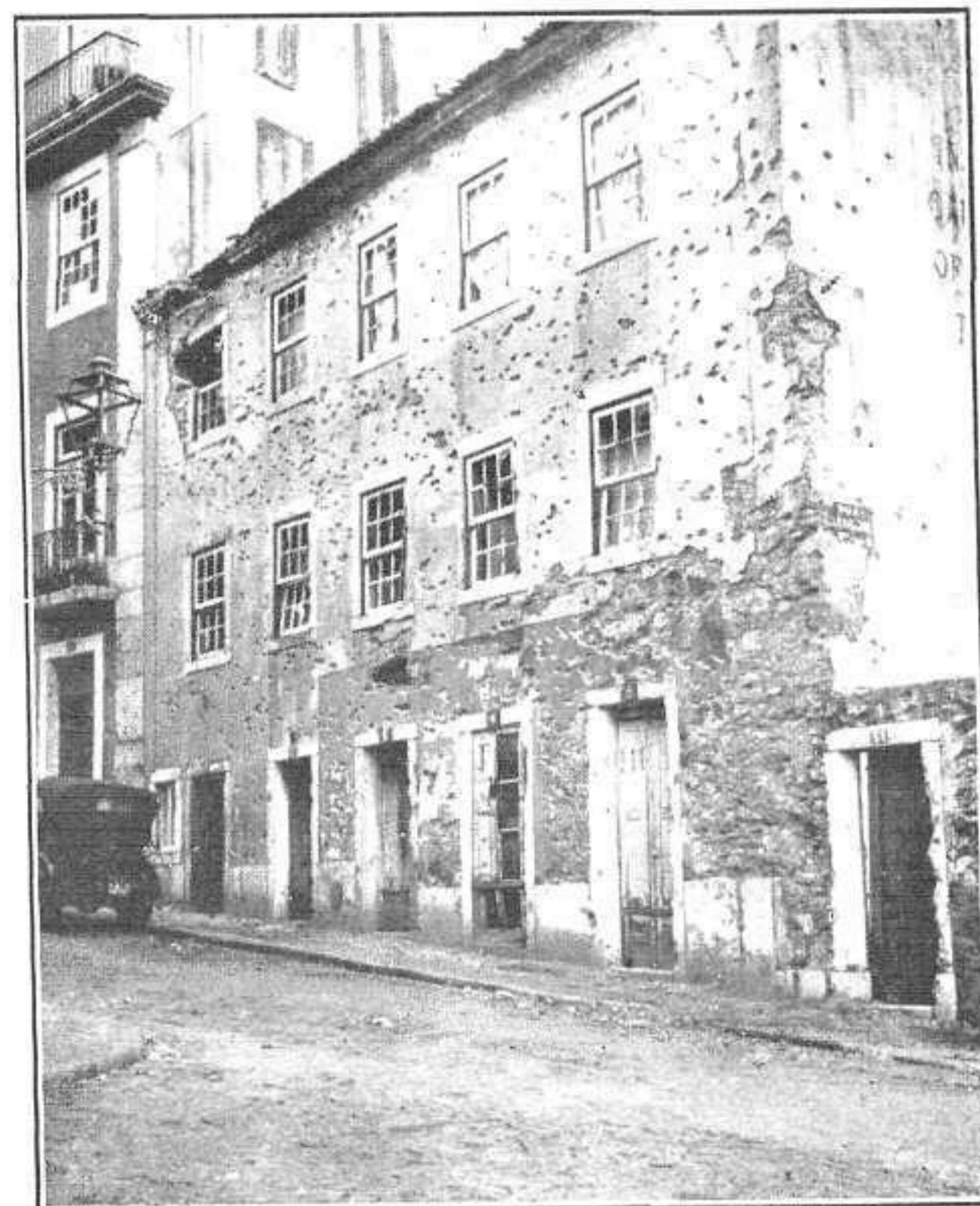
Destrozos causados en un palacio de la plaza del Brasil por los disparos de las fuerzas contendientes (Fots. «O Domingo Ilustrado»)



Interior de las oficinas de «El Domingo Ilustrado», en las que causaron grandes destrozos los fragores de la lucha



Palacio de los duques de Valmela, que sufrió grandes destrozos durante la lucha de las fuerzas del Gobierno con los revolucionarios



Una de las casas en que más indelebiles muestras han quedado de los disparos hechos por las fuerzas beligerantes



HENO DE PRAVIA

es el Jabón puro y
espumoso que tantas veces
habrá usted visto en manos
que se distinguen por
su blancura y suavidad.

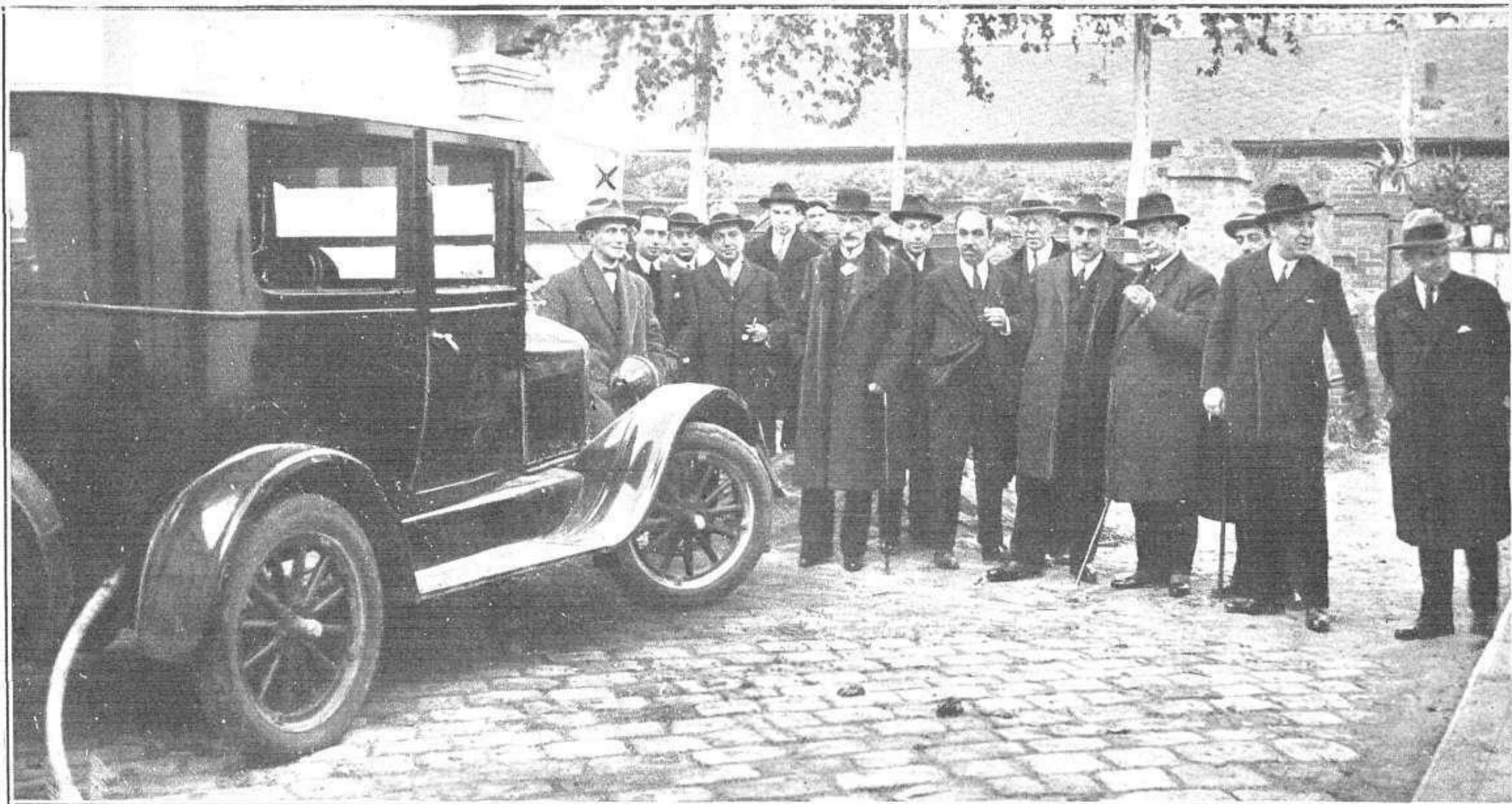
Es el predilecto de la mujer
cuidadosa y elegante.



Pastilla, 1,25
en toda España

Perfumeria Gal. -- Madrid

Unas experiencias interesantes La dulce muerte de los perros abandonados



Experiencias realizadas en el Laboratorio Municipal de Barcelona, para la extinción de perros vagabundos por el método «Grima», presenciadas por las autoridades sanitarias de dicha ciudad; doctor González, director de dicho Laboratorio; teniente de alcalde, doctor Navarro Perarnau, en representación del Ayuntamiento; doctor Bercial, inspector provincial de Sanidad; doctor Acosta, director de Sanidad Marítima; Sr. Ysart Bula, presidente de la Federación Ibérica Protectora de Animales y Plantas, y por el Sr. Grima (x), autor del procedimiento, y demás personalidades que asistieron al acto (Fot. Sagarra)

VAMOS á echar un rato á perros. Después de todo, no será tiempo perdido el que dediquemos á estos admirables animalitos, fieles amigos del hombre, á los que éste suele pagar su lealtad con la más negra de las ingratitudes. Ello nos servirá, además, como de oasis en el desierto camino de las ideas que forzosamente tiene que seguir un cronista en estas épocas. Al fin y al cabo, da lo mismo ocuparse de ciertos hombres y de sus actos que de los perros y sus perrerías.

Y que perdonen los perros la comparación.

Ya es sabido la extraordinaria afición que se ha desarrollado en toda España, á imitación del Extranjero, de poseer estos animales domésticos que sirven de entretenimiento á sus dueños y de amable compañía á damas y galanes; á los niños para recreo de sus juegos infantiles, y que son también de utilidad para guardería y custodia de fincas, cortijos y almacenes.

La afición es tan grande, que raro es el vecino que no posee uno de ellos, desde el soberbio perro lobo ó policía hasta el humilde chuchito ratonero, pasando por las variadas razas de paches, perdigueros, lúls ó pomeranias, *griffones*, lebreles, galgos rusos y otros ejemplares raros y costosos que alcanzan precios muy elevados.

Esta abundancia de la familia perruna aumentó considerablemente el número de los perros que vagabundean por las calles de las ciudades, constituyendo un serio peligro para los viandantes expuestos á sus mordeduras y á las molestias de tales animalitos, por lo cual las autoridades han redoblado su celo en la persecución y recogida de canes abandonados, dictando las necesarias medidas para tal fin.

Mas el caso es que el procedimiento para sacrificar á los perros abandonados deja bastante que desear en la mayoría de las capitales españolas, y ha suscitado constantemente protestas no sólo de la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas, sino de todas aquellas personas de buenos sentimientos á las que repugna todo acto de crueldad y tortura para con los pobres animales.

En efecto, el procedimiento para matar á los perros que recogen los llamados laceros municipales, en la mayoría de los Ayuntamientos de España, no puede ser más cruel y primitivo: consiste en el de golpear con una maza, garrote ó martillo la cabeza del animal, que se halla sujeto á algún poste fuertemente, hasta dejarlo sin vida. Otros le propinan la llamada morella que se reduce á envenenarlos con una pastilla de estricnina, que también hace padecer horribilmente á los perros.

La Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Barcelona consiguió hace pocos meses que aquel Ayuntamiento adoptase un nuevo procedimiento para sacrificarlos, por medio de la aplicación del ácido cianhídrico, que los mata en el acto y sin dolor. El Ayuntamiento de Valencia, dando también pruebas de la cultura que tiene la tercera capital de España, acaba de implantarlo con aplauso de toda la opinión pública.

Nosotros acudimos á presenciar los experimentos al Depósito Municipal de Perros de la bella ciudad del Turia. Se encontraban reunidos para presenciar la operación varios concejales y altos empleados de aquel Municipio; el jefe de los servicios de desinfección del Ayuntamiento, Sr. García Almeida, con sus ayudantes; el ingeniero agrícola D. Constantino Grima, director del Centro Técnico de Fumigación establecido en Valencia, calle de Hernán Cortés, 49, inventor del procedimiento de aplicación del ácido cianhídrico para estos fines, y que es quien ha facilitado sus aparatos y operadores al Ayuntamiento.

Mientras se hacían los preparativos propios del caso, nos presentaron al señor Grima, de quien ya teníamos oído hablar mucho, por tratarse de un notable ingeniero y químico que ha obtenido no sólo en España, sino en Francia y Alemania, grandes éxitos con los aparatos de su invención para aplicaciones industriales de los llamados gases asfixiantes. Es autor de un novísimo procedimiento que lleva su nombre para desinfectar, desratizar y desinsectar locales, barcos,

vagones de ferrocarril, hoteles, etc., etc. adoptado oficialmente por los Ministerios de Marina y de la Guerra, por las Juntas de Puertos, por las Compañías de Ferrocarriles de M. Z. A. y otras Empresas.

El señor Grima, afectuoso y cortés, nos explica su procedimiento, que es muy sencillo, y que han adoptado el Estado y los Ayuntamientos de Barcelona y Valencia, y ordenó á sus operadores que manipulasen. En una cámara ó jaula fueron encerrados cinco perros. Adosado á la pared había un pequeño depósito de metal productor del ácido cianhídrico. Cerróse herméticamente la habitación y se abrió la espita del gas. A través de una ventanilla de cristal presenciábamos la ejecución. Un minuto exacto bastó para que al dar salida al ácido cianhídrico cayesen como heridos por un rayo los pobres animalitos sin exhalar un quejido ni hacer contorsiones de dolor. Fue rapidísimo. El acto había terminado.

Este nuevo procedimiento deben adoptarlo todos los Ayuntamientos de España por su sencillez, por su economía y, sobre todo, por el buen nombre de la cultura de España. Basta de crueldades que tanto nos deshonran ante el mundo entero.

Por ese sistema del ingeniero Grima no padecen los animales, y el tránsito de la vida á la muerte es rapidísimo y sin sentirlo. Los buenos sentimientos saldrán ganando, y el ejemplo será educador para las nuevas generaciones. Después de esto suponemos que quedarán más tranquilas las Sociedades Protectoras de Animales y Plantas.

Ya sólo nos faltará un cementerio de perros como el de París, en el que duermen el sueño eterno cuarenta mil canes, y al que el sentimentalismo exagerado de las francesas lleva diariamente sus flores y sus lágrimas cual si se tratase de seres humanos.

B. ROMERO

Valencia, Febrero 1927.



Amarrado y amordazado se halla el hombre neurasténico

Sin hierro en la sangre, usted, á los 30 años, es un hombre viejo, de lenta mentalidad, memoria pobre y con todo su organismo en decadencia. Sus pasos inconscientes le alejan de la sociedad, de los centros de cultura, del trabajo y de las distracciones

Usted necesita mineralizar su organismo, nutrir su sangre de glóbulos rojos, llevar á las células cerebrales anémicas nueva vitalidad... Existe un preparado recomendado por la ciencia médica que puede convertirle á usted en otro hombre á las pocas semanas de usarlo. Si usted se decide á tomar este poderoso antineurasténico y vigorizador, en muy poco tiempo se despejará su cerebro y volverán á renacer sus energías

Sobrepongase á toda indiferencia y pruebe desde hoy mismo el

J A R A B E D E

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid SALUD: Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de jarabe. Rechazad imitaciones

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correo 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.^a Tacuba, 46, Apartado 1.427, Méjico.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box, 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.

NOTAS GRAFICAS SEVILLANAS



El teniente Sr. Aramburu pasando de muleta al becerro que mató

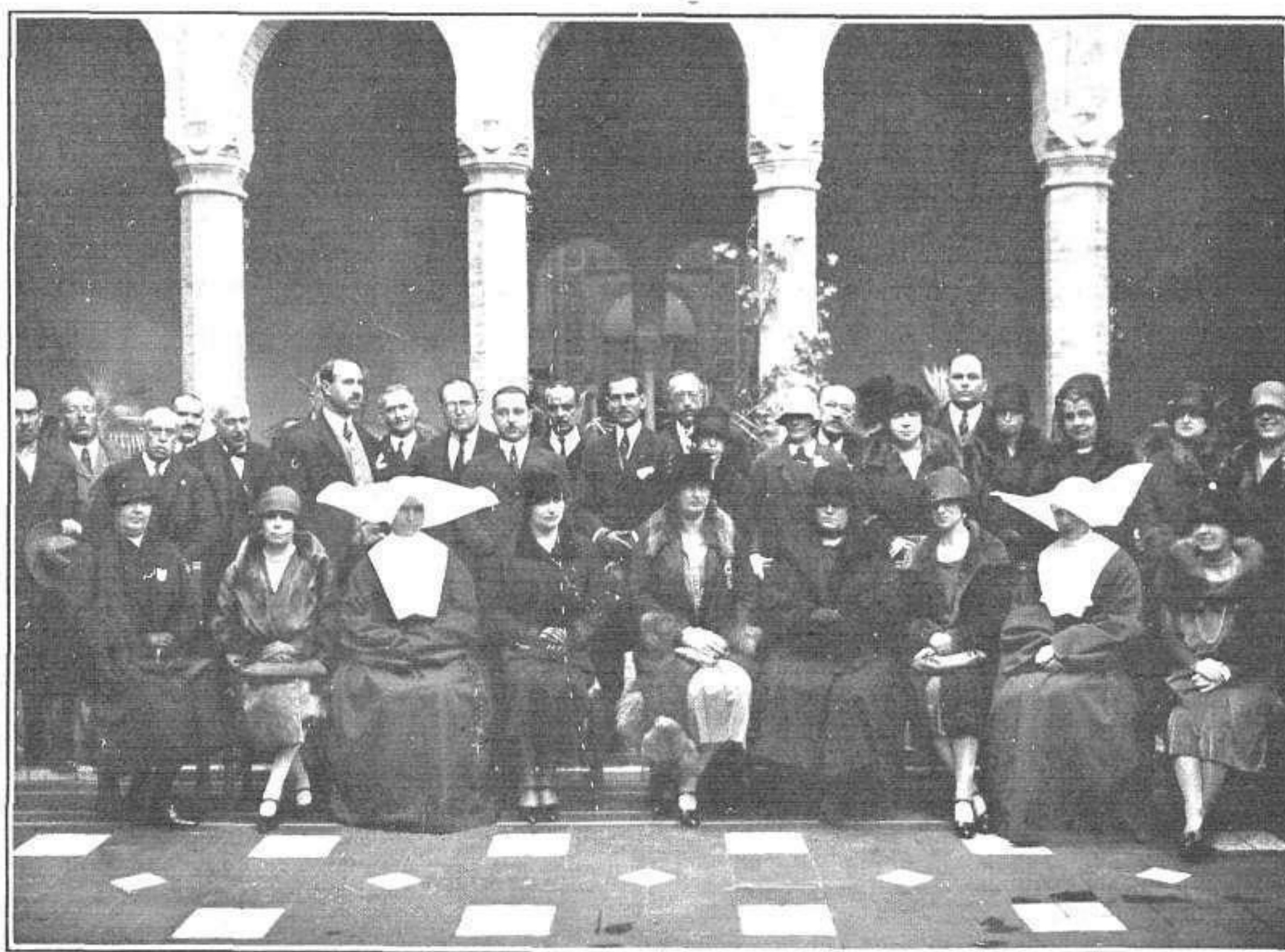


Bellas señoritas que presidieron la inauguración de la Escuela Taurina de Rosales, efectuada recientemente en Sevilla



Don Juan Balbontín clavando un par de banderillas á uno de los becerros

HACE pocos días efectuóse en Sevilla la inauguración de la Escuela Taurina de Rosales, con una becerrada en la que tomaron parte distinguidos aficionados de la alta sociedad, y que fué presidida por bellas señoritas. Entre las brillantes faenas que realizaron los lidiadores, merecen citarse las efectuadas por el teniente señor Aramburu, que toró con maestría de capa y de muleta á uno de los becerros, y por D. Juan Balbontín, que también demostró, una vez más, sus excelentes condiciones para el arriesgado arte. La fiesta resultó sumamente animada, y á ella

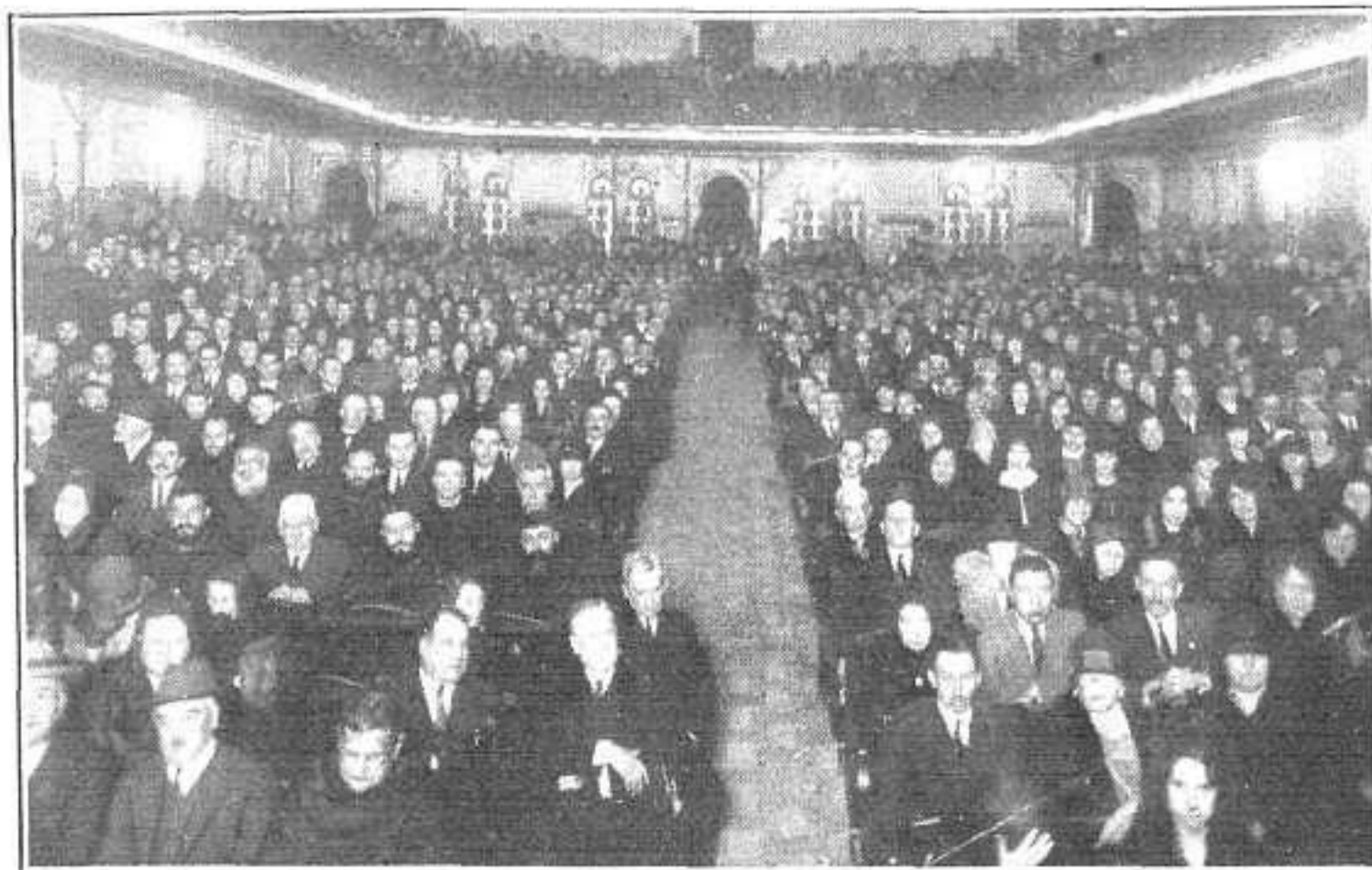


S. A. R. la Infanta doña Luisa, con otras ilustres damas y personalidades, presidiendo la Asamblea de la Cruz Roja, celebrada recientemente en la capital andaluza

asistió un selecto y numeroso público, que aplaudió á cuantos en ella tomaron parte. Otras dos notas de interés han sido la Asamblea de la Cruz Roja, que fué presidida por S. A. R. la Infanta doña Luisa, á la que acompañaban ilustres damas de la benéfica institución y las más ilustres personalidades de la capital, y la tercera y última fiesta literaria del Centenario de San Francisco, que como las anteriores revistió gran brillantez y solemnidad, tanto por las personas que en ella tomaron parte, cuanto por lo numeroso y selecto del público que acudió á presenciarlas.



Presidencia de la tercera y última fiesta literaria del Centenario de San Francisco, efectuada en la capital sevillana



Aspecto de la sala durante la celebración de la fiesta literaria del Centenario de San Francisco, celebrada con gran brillantez

(Fots. Serrano, Dubois y Olmedo)



Lo que se lleva



HELIOS



ASOMBRA la extraordinaria difusión alcanzada por la **Camomila Intea**, y es que son tantas y tan interesantes las cualidades de esta locion, que se hace imprescindible en el tocador de las damas

La **Camomila Intea** es en absoluto inofensiva: tanto es así, que se utiliza en los niños para que conserven el color rubio del pelo, pues no hay como la **Camomila Intea** para sostener el rubio del cabello, tan propicio a oscurecerse por la acción del tiempo y el agua

Además, presta a los cabellos, cualesquiera sea su color, delicadas tonalidades castaño claro, caoba claro y rubio pálido, pero de forma tan discreta que nadie duda que se trata de una decoloración natural, como al fin y al cabo lo es.

También sustituye ventajosamente a los más perfectos depilatorios, pues la **Camomila Intea** no depila, pero sí da tal color a los pelillos superfluos que los deja invisibles.

Pida, gratis, folleto ilustrado (se ruega sellos para el franqueo), y el frasco cuesta **5,50 pesetas** en perfumerías y droguerías. Si donde reside no lo encuentra, remita **seis pesetas** a **P. Beltrán, Cervantes, 15, Santander** y recibirá, certificado, un frasco de muestra.

Camomila Intea

CONCESIONARIOS

CUBA: Ricardo Linares | Aguila, 102, Habana.
Independencia, 119, Matanzas.

De venta en Perfumerías, Boticas y en los establecimientos "El 20 Mayo" en toda la Republica.

VENEZUELA, COLOMBIA Y PANAMA: Sres. Sánchez, Sanglade Hermanos y C.ia,
Apartado 463, Caracas.

PERÚ: Casa Montis, Bodegones, 346, Lima

FILIPINAS: José G. Páramos, Apartado 16, Iloilo.



Ondularse el pelo

es una constante preocupación de la señoras, pues saben cuanto favorece la ondulación, pero se desesperan por lo poco que dura cuando se obtiene por los procedimientos anticuados.

Pero si utiliza usted para el **rizado** y **ondulado** del pelo el

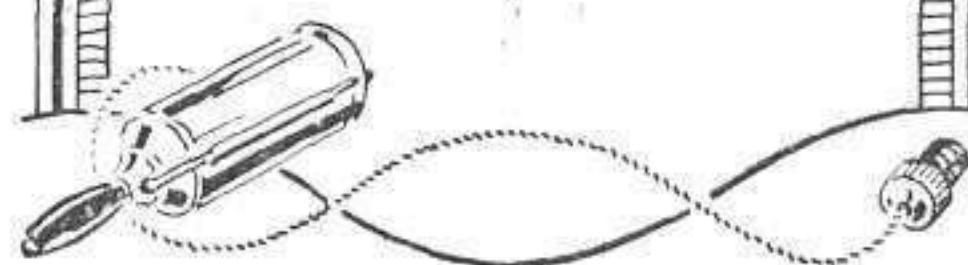
Rizador Intea

logrará **ondas grandes y pequeñas, tirabuzones, sortijillas**, etc., y le durará

DE OCHO MESES A UN AÑO aunque se lave la cabeza muy frecuentemente y emplee lociones, tintes, etc.

Además, como es un procedimiento eléctrico, vigoriza el pelo y evitase su caída prematura. Es de manejo sencillísimo. Basta enchufarlo en la luz eléctrica como una bombilla. Sirve para infinidad de veces y siempre da satisfacción.

Si quiere recibir en su casa, franco de portes, un **Rizador Intea**, remita **60 pesetas** a **P. Beltrán, Cervantes, 15, Santander** y será atendida inmediatamente





Tu también debes tomar el Jarabe Climent, Marca Viuda mamá

—ya verás como con él se
te pasan pronto estos vahidos
y la debilidad que sufres.
A papá y a mi, que lo tomamos
por receta del médico, nos ha
ido muy bien

El éxito del Jarabe Climent.

Marca Viuda no es ya
discutido por nadie; esta
fama le ha valido muchos
imitadores, por esto es
preciso cada vez que se
compra un frasco insistir
en la original y genuina
Marca Viuda

Cerca de medio siglo de éxito

JARABE CLIMENT

NO ES JARABE CLIMENT

**Marca
Viuda**

SI NO ES MARCA VIUDA

¿PORQUÉ?
¿DÓNDE?
¿CUÁNDO?
¿CÓMO?

¿Porqué ha triunfado

ARELI

sobre las demás marcas?

Porque es buena, ligera, sólida y porque, a pesar de todo esto, es barata.

¿Dónde ha triunfado?

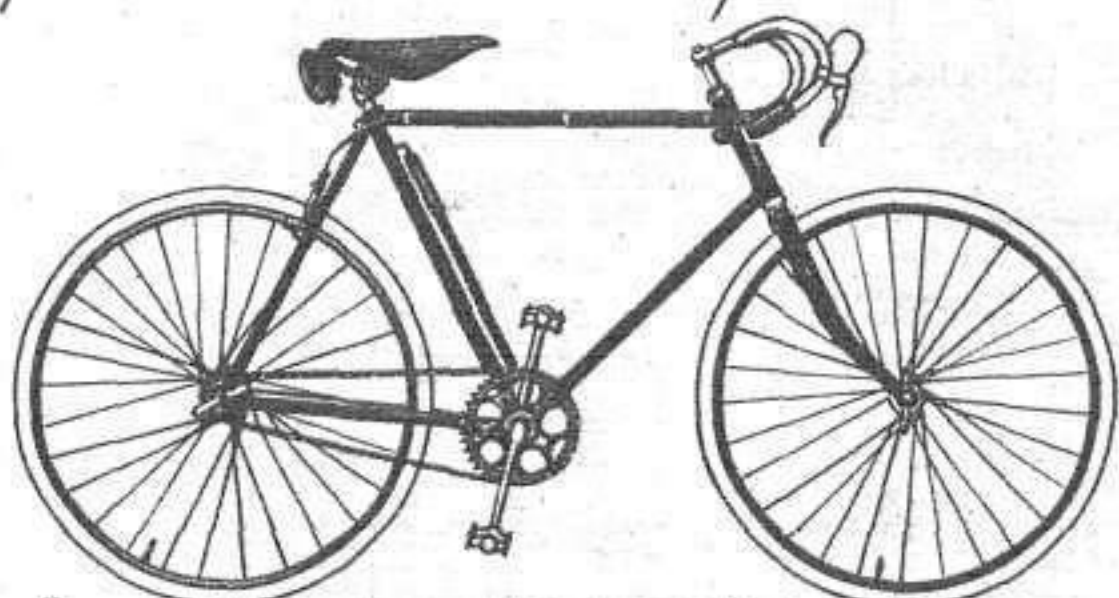
En Madrid, Sevilla, Málaga, Cádiz, Valencia, Córdoba, Castellón, Bilbao, Ciudad Real, Guadalajara, Avila, Barcelona, Oviedo, etc.

¿Cuándo?

Durante la temporada pasada, 1925 y 1926, y en todas las carreras donde se ha presentado este año.

¿Cómo?

Llegando siempre la primera tan flamante como cuando empezó la carrera.



La popular marca "ARELI" de carrera

Al contado, Ptas. 240. - En 20 meses de Ptas. 14

SOLICITEN NUESTRO CATALOGO "ARELI"
y la relación de los triunfos obtenidos

OTROS ARTICULOS QUE VENDEMOS

Aparatos fotográficos "Ernemann". - Bicicletas "Rudge-Whitworth" y "Arel". - Batería de cocina - Bureaux americanos. Cines "Pathé-Baby". - Cubiertos de mesa. - Escopetas de caza "Wolf". - Prismáticos "Goerz", "Lumini" y "Krauss". - Joyería. - Máquinas escribir "Corona". - Máquinas parlantes "Solofono" y "Elite". - Radiotelefonía "Radio-Marte". - Relojes "Invar" y "Taf". - Relojes pared "Triumph". - Discos "Pathé"

BOLETÍN A RECORTAR

(Franquese con 2 céntimos)

CREDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim, 39), San Sebastián

Remítanme catálogo y condiciones de

Nombre
Profesión
Calle de núm.
Población
Provincia M. G. 23-2-27



**¡Un Vals, un Fox, un Charleston!
Y al Terminar, el Cabello
Continúa Alisado**

UNA noche de baile. Mujeres bonitas. Caballeros galantes. Ambos con el aspecto de pulcritud y esmero que es patrimonio de las gentes bien educadas. Y para que nada altere el placer de la fiesta no debe existir la preocupación de que el cabello pueda desaliñarse. Una ligera aplicación de Stacomb es suficiente para que el cabello se mantenga durante todo el baile tal como usted lo dejó al peinarse.

Stacomb domina el cabello más rebelde y lo conserva lustroso y suave todo el día. Además, los aceites sanativos que contiene el Stacomb mantienen el

pericraneo limpio y saludable, evitando así la formación de la caspa.

El uso de Stacomb no está limitado a los hombres. La mujer moderna, a quien S. M. La Moda ha decretado usar el pelo corto, encontrará una valiosa ayuda en Stacomb para conservar alisado el peinado que mejor realce su hermosura.

Obténgalo en cualquier buena farmacia o perfumería en crema o líquido.

Stacomb
CONSERVA PEINADO EL CABELLO

La gran demanda alcanzada por el STACOMB ha permitido una reducción de precios.

Actualmente puede Vd adquirir el Stacomb en todas las farmacias, droguerías y perfumerías a los siguientes precios:

Stacomb en tubos. 2'50 - Stacomb en pomos. 4'50

Stacomb (líquido) en frascos. 4'50
(El timbre a cargo del comprador)

Al por mayor: A. MATAS TEIXIDOR
Apartado 410 - Barcelona



VIRILIDAD

perfecta, instantánea, sin medicamentos, aun septuagenarios. Franquead se llo 0.25. Apartado 1.236, Madrid.

CABELLOS BLANCOS

Desengañados de usar tinturas sin resultado, prueben el RHUM QUINA MELIS, preparado científico ideal. No perjudica. Bastan solo diez días para devolver el cabello á su color natural. Venta en Perfumerías de España, Isla de Cuba y Repúblicas Americanas. Por mayor: Perfumería DORILIA. Calle Mallorca, 390, Barcelona

¡PROSTÁTICOS!

No olvidéis que un **prostático** es un hombre inservible

EL "Uraseptol"

Es el **UNICO** medicamento que debéis usar hasta vuestra total curación.

¡PROSTÁTICOS!

El "Uraseptol"

es el más poderoso é inofensivo **ANTISEPTICO URINARIO**, indispensable en todas las enfermedades de la **VEJIGA, RIÑON y URETRA.**

El "Uraseptol"

cura como ningún otro preparado la **PROSTATITIS, BLENORRAGIA, VAGINITIS, LEUCORREA**, y, en general, todos los padecimientos del aparato **GENITO-URINARIO.**

De venta: Farmacias y Droguerías.

Si no lo halla en su localidad, pídalo, remitiendo siete pesetas, al **LABORATORIO FARMACEUTICO, MARTINEZ CAMPOS, 2, MADRID**

Economizar

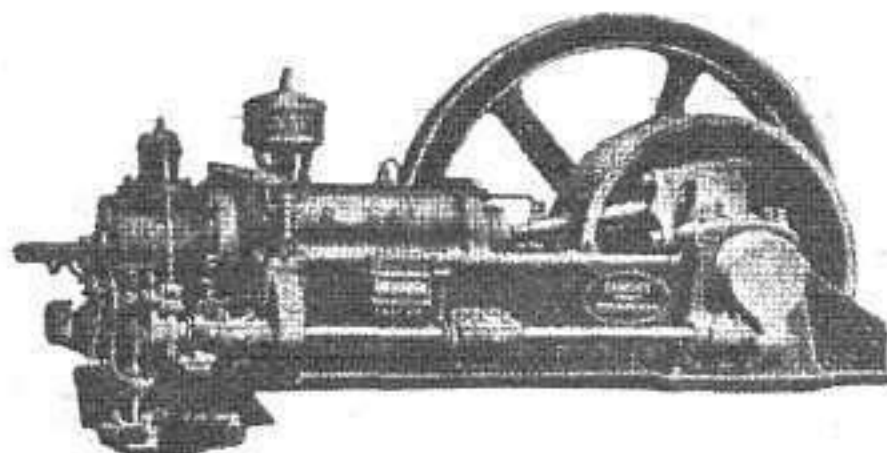
en la preparación de sopas, legumbres, etc., permite el uso del

CALDO MAGGI EN CUBITOS

A petición hecha por carta al Representante General en España **D. Gastón G. Rivals, Ronda de San Pedro, 38, Barcelona**, se regalará un interesante **Libro de Recetas culinarias domésticas muy prácticas.**

TANGYE

Motor para aceites pesados



Alta eficacia. Consumos reducidos, 175 gramos HP hora. Obtenido en pruebas. Consume toda clase de aceites pesados. Trabaja también con gas pobre.

Pida presupuestos. Agentes exclusivos para España:

Vañó, Sánchez y Cremades. Alicante
Especialistas en instalaciones para riegos.

USOS Y COSTUMBRES

Triunfos y derrotas del Carnaval

VIEJO y aspeado está el compadre Momo, que casi no es hombre para tenerse en pie; sus gracias son chocarrerías, horras de ingenio, y por los surcos de su avejentado rostro corren más lágrimas que risas. Los años no pasan en balde, y quien tantos cuenta como su merced no es mucho que esté gotoso y descaecido.

Si quisiéramos escudriñar en su mocedad, tropezaríamos con las cerradas tinieblas de la tan socorrida «noche de los tiempos»; más cómodo nos es ir á encontrarle en las ligeras costumbres de Grecia y Roma, en donde la devoción de la carne femenina había por triunfo el pecado que arrojó á nuestros primeros padres del Paraíso. De tal suerte dábase entrada á la locura, que todo trocábase, sin que á nadie se le ocurriera protestar de los desenfrenos á que se entregaba la gente de baja condición, á la cual consentían los señores el privilegio de ridiculizarles y decirles las quejas que de ellos pudieran tener, sin temor de que después tomaran represalias, por muy alto y claro que hablasen.

No falta quien sostiene que el origen del Carnaval es un culto profano de la Muerte, ya que al celebrar en el año nuevo las fiestas en honor de Saturno y Baco, invocábase el favor de las larvas ó los malos espíritus.

Para Momo no había respeto divino ni humano, y así, cuando el cristianismo consolidó su existencia, el primer enemigo con quien vino á toparse fué con la Iglesia, enemiga que sigue perenne y enconada al través de los siglos.

La Reforma y la guerra de los Treinta Años hicieron que el Carnaval perdiera su soberanía en Alemania, tanto, que durmió un dilatadísimo sueño hasta los albores del siglo XIX, en que vino á despertar en las comarcas del Rhin.

En Francia tuvo muy grandes valedores en los Enríques III y IV y en Luis XIV.

Nuestro Felipe IV, como buen galán y más amigo de la buena vida que de regir con orden sus Estados, también fué decidido partidario de esta diversión, á pesar de la religiosidad de que solía hacer alarde.

El primer Borbón, aunque venía de una Corte tan banal como la de Francia, había el ánimo más propicio para regir una comunidad que para gobernar un reino, y así relegó la fiesta de carnestolendas al interior de las casas, no consintiendo salir á la calle.

Carlos III, de espíritu más amplio, cortóle las ligaduras y dejóle que se aireara cuanto le viniese en gana, aunque sin tomar en burlas á las Ordenes religiosas ni á ninguna otra institución respetable.

En este reinado fué cuando empezaron á ponerse en boga los bailes públicos de máscaras, celebrados en los coliseos; pero llegó Fernando VII, y más que por espíritu sinceramente católico, por miedo á las conspiraciones, volvió al tema de su bisabuelo... El que quisiera bailar, hiciéralo en su casa, sin dar parte á nadie; mas se encontró con que quienes primero burlaron sus órdenes fueron los propios miembros de su familia, tales como la princesa de Beira y la famosa infanta Carlota.

De entonces acá, el señor Momo, más viejo, melancólico y descaecido que nunca, va dando traspies, hasta que el miércoles de ceniza menos pensado se nos caiga en el Canal y desaparezca por los siglos de los siglos. Amén...

DIEGO SAN JOSE

TEMAS EFÍMEROS

SE COMPLICA LA POLÉMICA

LA longitud del cabello femenino está produciendo una copiosa literatura y una densa bi-

bliografía que acrecerá enormemente el volumen de las enciclopedias. El diario parisién *Comœdia* ha querido aportar su tributo á esta boga literaria y peluqueril abriendo una *enquête* entre conocidos artistas y escritores acerca de esta pregunta que ya resulta un poco rancia y aburrida: «¿Qué opina usted del cabello corto en la mujer?»

Y un pintor, Pierre Bertrand, ha dado la contestación que parece tener más genialidad: «Los cabellos cortos—ha dicho el artista—están bien en una mujer vestida, pero de ninguna manera en la mujer desnuda.»

He aquí un acierto formidable de observación. Nadie tan autorizado como un pintor para lanzar ese informe sensacional, por cuanto nadie como él tiene el hábito profesional de apreciar la belleza femenina en su desnudez y desde un punto de vista de honesta Estética. En verdad que sorprende cómo no se ha ocurrido á nadie, antes que á Pierre Bertrand, ese juicio que tan certeramente centra el tema sometido á polémica.

Hay, empero, en el dictamen del pintor una sombra á cuyo acogimiento pueden plantearse nuevas discusiones. ¿Qué entiende monsieur Bertrand por mujer vestida y por mujer desnuda? ¡Oh! La cuestión es propicia á que disputemos fragorosamente. Las mujeres que vemos desfilar por la calle ¿van vestidas ó van desnudas?... He aquí el problema á dilucidar. El Sr. Bertrand, que debe de ser tan hábil sofista como excelente pintor, se esfuma una vez lanzada su opinión, y aquí nos deja de nuevo enzarzados en otra polémica: ¿á qué mujer desnuda se refiere el Sr. Bertrand? ¿á la que atraviesa por la calle?, ¿á la que más honestamente posa ante el caballete del pintor en exhibición artística de la desnudez?...

No será posible—está visto—llegar á un acuerdo acerca de cómo debe ser de largo el cabello femenino. El juicio sagaz de ese pintor parisién ha complicado notablemente la polémica...

LUIS DE GALINSOGA

LA BUENA JUVENTUD

En Barcelona se ha celebrado un pintoresco, original banquete. El banquete del *Arca de Noé*, en honor de los animales que, según la Biblia, salvaron del diluvio para perpetuar en la tierra toda la fauna existente.

Santiago Rusiñol, el artista glorioso, de la sonrisa de fauno entre las blancas barbas apostólicas, fué el presidente de ese humorístico ágape. Rusiñol imitó cómicamente con la flauta al nocturno, lírico cantor del que lleva el apellido. Rusiñol pronunció un discurso en broma, que fué coreado con carcajadas, y entonó cánticos burlescos al final de la comida. Otros comensales, artistas, escritores, periodistas de pro, emularon al maestro en amenizar con chistes, bromas y payasadas el festejo. Rusiñol, magnífico, inspirado, pleno de optimismo y jocundidad, saboreó la delicia de la locura divertida, de la cabriola verbal, de la piraña humorística...

Veo el gesto entre de asombro y escándalo de algunos graves, sesudos rutinarios varones al conocer por los periódicos la reseña de la comilona festiva. Les oigo decir:

—Parece mentira que artistas, escritores, hombres de tal prestigio y fama, se reúnan para «hacer el ganso» en un banquete grotesco...

Y, sin embargo... ¡Qué magnífico, ejemplar, consolador el gesto de Rusiñol empuñando la pánica flauta al final de un banquete donde la risa y el humorismo triunfan! Rusiñol, con las barbas de plata, patinado de gloria, de vuelta de las más rudas victorias del arte, da en su ancianidad dichosa una brava lección á tantos pobres jóvenes, precozmente, morbosamente, dramáticamente tristes que pululan en el arte y la literatura de hoy.

Enfrente del espectáculo de esa juventud envejecida, ¡qué bello el crepúsculo magnífico de Rusiñol, amando aún en las lindes de la vejez

la buena risa que todo lo ennoblece, la alegría tónica del alma, el bendito contento de vivir, el gusto de saborear la existencia como un vino generoso y ardiente!

Esa del alma es la buena juventud, la que, pese á las canas y á los años, es capaz aún de burlar todos los prejuicios y todos los convencionalismos, y gozar con la risa fresca, espontánea y sin maldad, que es como un saludo y una ofrenda con que el alma artista agradece á la vida el brindarsele para el Amor y para la Belleza.

JUAN FERRAGUT

TEMAS DEPORTIVOS

¿CAMPEON DE ESPAÑA?

En una crónica anterior hemos revisado rápidamente los valores regionales que con los títulos de campeón y subcampeón llegarán probablemente á disputar el campeonato de España. Salvo leve error, los nombres son perfectamente conocidos, y el juego que va á comenzar tiene características análogas á las de la temporada pasada.

También entonces hicimos un estudio brevísimo de la clase de cada uno de los equipos y la consecuencia fué un vaticinio afortunado.

Esta vez, prejuzgar los acontecimientos tiene las mismas dificultades que entonces y siempre; pero, descartando accidentes fortuitos, retiradas de jugadores lesionados que perjudican á un bando, etc., los resultados deberán ser idénticos. Esto es, el F. C. Barcelona, campeón de España.

En Vizcaya, región donde el fútbol alcanzó legítimo crédito, este año no han ganado gran cosa los equipos. El Athletic, incorporado al profesionalismo, no tiene el medio-centro que pueda sustituir al pobre Larraza (q. e. p. d.), ni mucho menos á Belauste.

Más fuerte aparece el Sporting de Gijón; pero estamos habituados á verle año tras otro hacer brillantes escaladas por el título, para llegado el

momento inclinarse en el torneo nacional ante los rivales que esperan en los campos contrarios. Este año tiene méritos para lograr la excepción. Veremos si es actor en la final, por ejemplo.

Galaicos y cántabros, consecuentes con las nuevas normas futbolísticas, tienen profesionales en Coruña, Vigo y Santander. Pero esto sólo no es la garantía para llegar. Y la otra, la de la efectividad del equipo reunido, juzgamos que está próximamente á la misma altura que en la temporada anterior; lo que equivale á afirmar que puede ser el Deportivo coruñés un bando peligroso como lo fuera el Celta en los trances próximos.

No cuentan todavía la grupos de Castilla-León, Extremadura, Murcia y Aragón, aunque éstos cada vez más avezados deben ser ya enemigos considerables, sobre todo en los campos de su región.

Valencia y Andalucía son valores indiscutibles que en estas jornadas pueden ganar un paso; es decir, lograr salir de la primera ronda para incorporarse á la segunda vuelta de las eliminatorias donde se hila más delgado y los triunfos son decisivos, inclinándonos por los andaluces en esta preferencia.

Guipúzcoa y Madrid tienen magníficos defensores en los onces donostiarra y madrileño. Uno y otro traspasarán las líneas de vanguardia enemiga, y todavía deben ser candidatos de influencia en los siguientes esfuerzos.

Los catalanes tienen en el grupo azul-grana el mismo brillante defensor de un año ha. Vencerán dificultades y salvarán obstáculos, aunque sufran algún inevitable contratiempo, y al cabo —porque tienen en el campo la consistencia suficiente—llegarán á la final en el terreno zaragozano, adonde por la facilidad de comunicaciones se trasladarán—como á Valencia—todos los millares de aficionados que se precisen para reclamar el éxito del reincidente campeón nacional.

JUAN DEPORTISTA

EL DENTÍFRICO

perfecto no solamente limpia y pulimenta los dientes, si no que posee también un poder antiséptico determinado que le hace capaz de matar los gérmenes causantes de la caries dentaria. — No acepte Vd. manifestaciones vagas del poder antiséptico de un dentífrico.—La Pasta Dentífrica Euthymol está garantizada como capaz de matar los gérmenes causantes de la caries dentaria en 30 segundos.

De venta en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

Euthymol
PASTA DENTÍFRICA

FIJESE EN LA
CAPERUZA DE RESORTE

Contra el Asma

REMEDIO DE ABISINIA
EXIBARD

en Polvos y en Cigarillos. — Alivio inmediato.
6, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.



A los corresponsales y centros de suscripciones de novelas por entregas

De argumento subyugador, provista de actualidad universal y desarrollada con palpitante interés, es LA NOVELA DE RODOLFO VALENTINO, que Editorial Guérri acaba de ofrecer á sus corresponsales que la propagarán por cuadernos semanales, á domicilio.

Al gran interés de la novela se une el del regalo, pues Editorial Guérri ofrece, en combinación con «La Novela de Rodolfo Valentino», escopetas, máquinas de coser, mueblajes completos para comedores y dormitorios, bicicletas, sillerías é infinidad de provechosos artículos con los que los abonados pueden, aparte de las grandes facilidades, encontrar verdaderas economías.

Los corresponsales que deseen relacionarse con nuestra Casa, que envíen sus referencias

EDITORIAL GUERRI.—Apartado 225.—Valencia (España)

Cura sin baño
Sarna Antiséptico
Martí

Venta en Farmacias

3 LIBROS NUEVOS de Luis Esteso

Que contiene 8.500 chistes, cuentos y chascarrillos graciosísimos.

TONTERIAS Y CHISTES
TRES MIL CHISTES
CUATRO MIL CHISTES.

A CINCO pesetas, Librería FE, Puerta del Sol, 15, Madrid.

Callicida Sport
RADICAL

15 Céntimos

AUTOPIANO

Primeras marcas "Rachals"
Decker & Son - Behr Bros, etc.
CONTADO PLAZOS
Pianos - Rollos
OLIVER - VICTORIA, 4

ESTOMAGO

Un librito muy interesante, concerniente á las enfermedades del estómago y su tratamiento racional, es enviado gratuitamente por el Doctor St. Aubin, especialista de la Facultad de Medicina, 22, Rue Dunkerque, París.—PIDANLO Y CURARAN.

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 20 pesetas. Giro postal. Ibérica El. Com. S. A., Barcelona, París, 205.

PELE



EUGENIA ZUFFOLI declara:

Recomiendo los preparados PELE: son de resultados verdaderamente maravillosos.

(Fot. Calvache)



EN LAS SELECTAS

PELUQUERIAS DE SEÑORAS Y
CABALLEROS, SE ENCUENTRAN
LAS ACREDITADAS LOCIONES
INDIVIDUALES DE LA
PERFUMERIA

VIOLET

DE PARIS

Depósito General para España:

CARRERA & C^{ia} Apartado 985 - Barcelona

Lea usted LA ESFERA

COQUETERIA

Hoy el claro cristal de mi coqueta
mi blonda cabellera ha reflejado
como un nimbo de luz, áureo y dorado,
que besa apasionado mi peineta;
una peineta de ámbar y corales
que ciñe el rubio nudo de mi pelo,
hebras de seda que envidiara el cielo,
y que la luz desprenden á raudales!
Sonríe Febo en la estancia jubiloso;
repiten la vitrina sus reflejos;
multiplican mi rostro los espejos
y el corazón agítase gozoso.
[Todo vibra en un canto de alegría!
El sol, con transparencias y colores,
me recuerda al amor de los amores,
¡este amor tuyo, que es la vida mía!

LISETTE

VIAJE ALREDEDOR DE MADRID LA PLAZA DE LA VILLA

HASTA el siglo xv—viene á decir Mesonero Romanos—, Madrid no tuvo importancia.

Hasta el año 1561 no fué Madrid Corte. Llamábase entonces plaza de San Salvador, la actual de la Villa. La constituían la casa y torre de los Lujanes, las accesorias de la casa de Cisneros y las casas que fueron de D. Juan de Acuña, presidente del Consejo de Castilla. Enfrente, y de ella tomaba su nombre, estaba la parroquia del Salvador. Sobre el portal de la iglesia había una sala en la que «se ayuntaba el Concejo de la dicha villa»—según reza un documento de la época—, desde que aquél se vió obligado á abandonar su primitivo refugio en el Alhambra (hoy plaza del Alamillo), á la espalda de la casa del Pastor, en la calle de Segovia, frente al Via-

ducto, una de cuyas fachadas ostenta sobre su muro en piedra el primer escudo madrileño. Sobre el pórtico de la parroquia del Salvador continuó celebrando sus ayuntamientos el Concejo de la villa hasta el 19 de Agosto de 1619, en que tuvo su primera reunión en las casas de Acuña, que eran en su apariencia la misma cosa que son hoy. La época de su construcción debió ser á fines del siglo xvi, sin que encontremos mención del arquitecto autor.

Ya con la denominación de plaza de la Villa, en el siglo xviii, el arquitecto Villanueva idea y realiza la reforma de la fachada que da á la antigua calle de la Almudena y que consistió en añadir el amplio balcón de columnas que admira hoy el transeúnte por la calle Mayor. No se había erigido aún la estatua de D. Alvaro de Bazán, primer marqués de Santa Cruz, vencedor en Lepanto, cuyo mejor epitafio escribiera Lope de Vega: «... Por la cruz de mi apellido, y con la cruz de mi espada.»

PARA HOMBRES



Ayer, ventrudo;
hoy, enjuto;
es que uso
las fajas de Justo

Carmen, núm. 10
MADRID

En el centro de la plaza había una fuente, que en los días que corren se propone devolver á su antiguo sitio, el actual corregidor D. Fernando Suárez de Tangil, conde de Vellellano. ¿Pronto? Cuando la Dirección de Bellas Artes disponga la restauración (¡temblemos!) de la casa de los Lujanes, que será en días mejores... en los que por fin se decidirá la desaparición del césped y de los arbolitos que afean la plaza y tapan la fachada de la antigua vivienda de Cisneros.

Frente al Ayuntamiento actual, y al lado del caserón muy del xviii, donde se ha instalado la Hemeroteca Municipal, al hilo de la callejuela del Cordón, y rodeada por la calle del Codo, con su portada gótica y torre airosa, enseña la palidez melancólica de su maltratada fachada la casa de los Lujanes, famosa familia madrileña llamada del Arrabal.

Fueron estas casas, y las habitó, de D. Gonzalo de Ocaña, señor de la casa de los Ocañas, regidor y guía de la villa, y su esposa, D.^a Teresa de Alarcón. Fué el de Ocaña encargado de conducir á Madrid y encerrar en la dicha torre á Francisco I de Francia, prisionero en la batalla de Pavía por Juan de Urbietta.

Limitaban la plaza de San Salvador ó de la Villa, lugar del arrabal, fuera de la primera muralla matritense, junto á la parroquia desaparecida, los terrenos pertenecientes á los señores de Luzón y el solar de los hermanos poetas Alvarez Gato. Eran los Gato tan extraordinarios ingenios, que se hizo costumbre en Madrid para calificar á un madrileño ingenioso, llamarle gato.

Muy cerca de la plaza de la Villa nació Calderón de la Barca; á corta distancia, también, existe aún la casa que habitó, y bajo cuyo techo había de morir el más noble poeta dramático, español y madrileño, del Siglo de Oro.

EDUARDO M. DEL PORTILLO

RON QUINA ISABEL

A BASE DE NOGAL

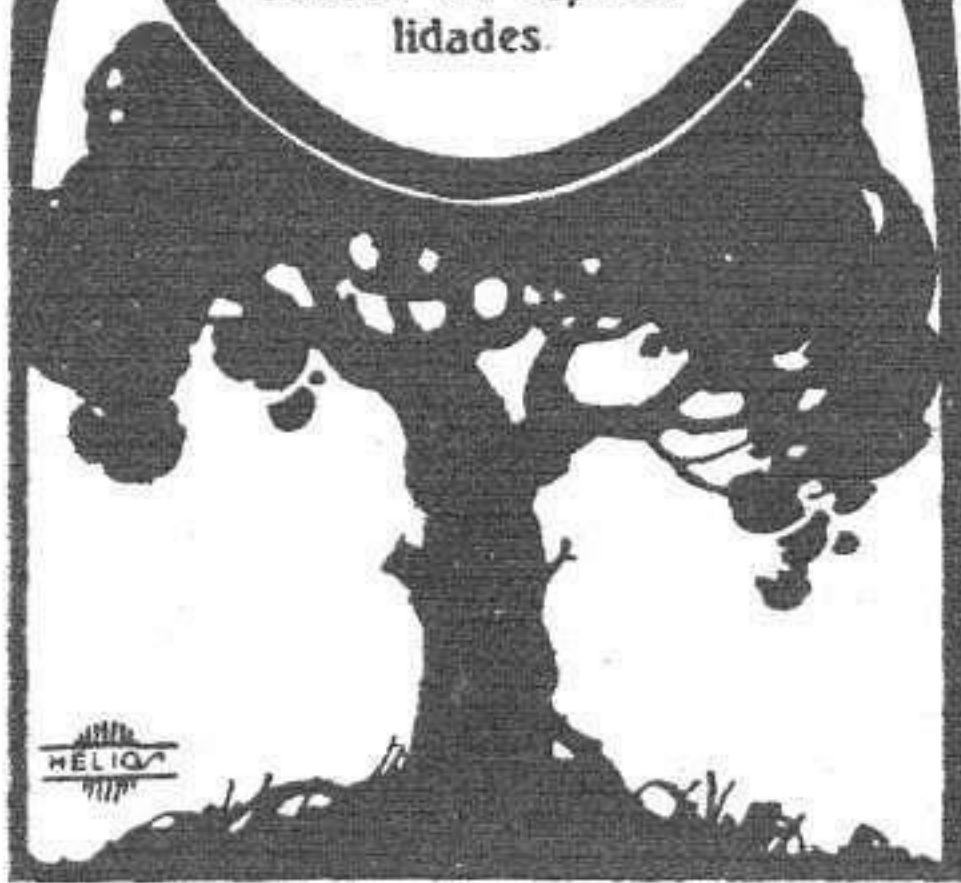
Nuevo producto inofensivo que devuelve a las canas su primitivo color, dando una fricción diaria durante una semana.

Maravilloso resultado. No ensucia nada. Sus efectos son producidos por el extracto de nogal que contiene. Ricamente perfumado, deja el cabello suave y brillante, sin engrasarlo.

En perfumerías y droguerías.

5 ptas. el frasco.

Al por mayor en almacenes de perfumería y centros de especialidades.



¿Por qué conservar ese maldito resfriado que le causa á usted, cuando con la SOLUCION PAUTAUBERGE puede usted verse libre de él al cabo de unos días?

L. Pautauberge, París, y todas Farmacias



MOSTELLE

ZUMO DE UVA SIN FERMENTAR

Es una deliciosa bebida que regulariza la digestión y alimenta más que la leche.

Eminencias médicas lo recomiendan.

En Droguerías, Farmacias y Ultramarinos.

Los mejores retratos
y ampliaciones

DÍAZ CASARIEGO

FERNANDO VI, 5

(planta baja)

MADRID

Lea usted

La Esfera

Una peseta

C. I. E.

Enseñanza por correspondencia de Especialidades de MECÁNICA, ELECTRICIDAD, VAPOR, AUTOMOVILISMO, MOTOCICLISTAS, DIBUJO, FERROCARRILES Y CARRETERAS, COMERCIO, PROPAGANDA, VENTAS, FRANCÉS, ALEMÁN

MADA LE CUESTA A USTED el pedirnos, sin pérdida de tiempo, un folleto explicativo, que le enviaremos inmediatamente. Después de señalar con una X la clase de estudios que le den á usted interés, recorte el anuncio, y llenando el cupón remítalo HOY MISMO al

Centro Internacional de Enseñanza

Av. del Conde de Peñalver, 17. Apdo. 656, MADRID

CUPÓN

Nombre.....

Calle y número.....

Población.....

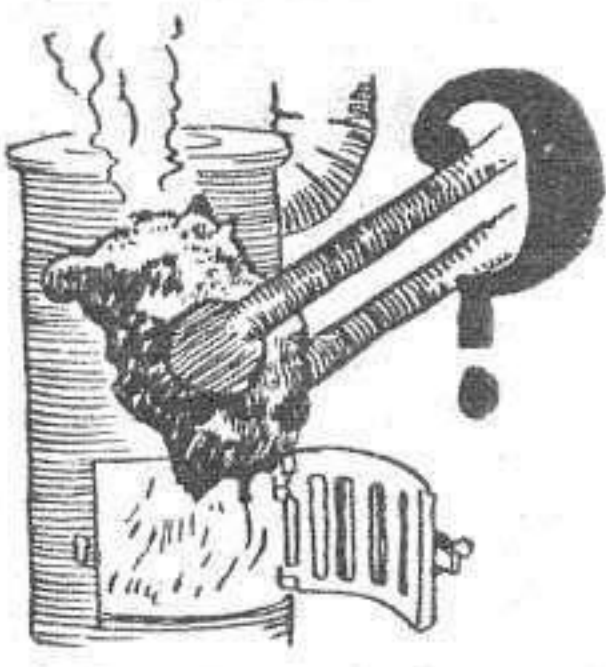
DIÁLOGOS DE NOVELISTAS

CUANDO leemos alguna novela, cosa que ocurre muy raras veces, pensamos en lo ficticias que son, sobre todo en sus diálogos. Leyendo lo que dicen sus personajes nos sorprendemos de hallar palabras y hasta oraciones que nunca se han empleado entre seres de carne y hueso. Esto revela la cantidad de literatura y amaneramiento que hay en la mayoría de los escritores, que, encerrados casi siempre en la Torre de Marfil de su soberbia, no se dignan descender á la vida para ver, copiar y estudiar la realidad. Los capítulos dedicados al amor en esas novelas son de una falsedad tan extraordinaria que cualquiera que conozca el mundo no tiene más remedio que sonreírse leyendo lo que ve allí escrito. ¡Y esas novelas se llaman psicológicas é incluso realistas!... ¡Y luego aspiran los que así escriben á hacer obras de Teatro, donde el diálogo es tan fundamental como el argumento! ¡Habrá que oír lo que diría el público si saliera un personaje y empleara ese diálogo de novelas que tanto nos hace reír cuando cogiendo una cualquiera nos ponemos á leerla! Si no temiéramos herir la susceptibilidad de muchos escritores, copiaríamos al azar algunos fragmentos novelísticos para que se viese la verdad de lo que decimos y todos se fijasen en éste detalle que hace que las novelas que se publican sean tan superficiales como anodinas. ¡Qué diálogos, señores, qué diálogos! ¡Qué escenas de pasión las que describen!... Si no estuviéramos todos tan ocupados en destrozar á la crítica, sería cosa de pedirle para estas obras que, nacidas y publicadas en la seguridad de que nadie ha de juzgarlas, invaden todos los hogares sin saber por qué razón. ¿Es tan difícil dialogar como Dios manda? ¿Es tan difícil que los personajes de las novelas hablen como todo el mundo? Leyendo las que se publican, parece que más que difícil es imposible, ya que no hay novelista que lo haga.

JUAN LOPEZ NUÑEZ

“EL HIJO PRÓDIGO”

JETHER, el más mozo de los dos hijos de Josías, patriarca de Hebrón, en tierras de Palestina, le dijo un día á su padre:
—Padre, dame la parte de la hacienda que me pertenece. (San Lucas, XVI, 12).



Las escorias

obstruyen el hogar de la caldera y deben ser extraídas. En el organismo de Vd. se forman también escorias que impiden el funcionamiento normal de los músculos y de los elementos nerviosos y que son la causa de numerosas afecciones.

Las Tabletas „Bayer“ de Aspirina proporcionan inmediato alivio, manteniendo la circulación sanguínea en todo su vigor y eliminando las escorias del organismo.

Exija Vd. siempre las legítimas Tabletas „Bayer“ de Aspirina que se reconocen por la fajita encarnada y la cruz „Bayer“.



Y el padre entregó á su hijo la parte de la hacienda que le pertenecía.

La casa del patriarca Josías estaba situada á la vera de un camino, por el cual pasaban las caravanas que, cargadas de púrpura, aljófar y telas riquísimas de seda, plata y oro, se dirigían á la esplendorosa Babilonia, sultana del Eufrates, perla de Oriente, embriagada por el vino, la pompa y el poder.

En una de esas caravanas viajaba Tisha, la engañadora mujer de fuego y hielo; la tentadora cortesana de labios cálidos y escarlata como los rubíes de una granada besados por el sol;

de ojos abismos de insondable misterio... Fascinado por la belleza de esa tentadora mujer, y sin hacer caso á las súplicas de su madre, ni á los sabios consejos de su padre, Jether, «juntó la parte de la hacienda que le correspondía y se fué lejos, á una tierra apartada, y allí desperdició su oro y su salud viviendo perdidamente». Decepcionada Tisha porque Jether no podía ya obsequiarle los ricos collares de perlas y las joyas y telas preciosas que ella deseaba, arrojó al hijo pródigo é iluso del templo de Ishtar, diosa pagana del placer, para entregarse en brazos de Pharis, el afortunado capitán marino que «se dirigía de noche á lugares secretos y regresaba de día con cargamentos valiosos dignos del rescate de un rey». Arrojado impiamente del templo de Ishtar, Jether escuchó los diabólicos consejos del perverso Tola, é hizo trampas en el juego...

Y aquella noche la mano de Dios descendió fulminea sobre Babilonia, la ciudad maldita. El rayo incendia; el trueno ruge; las esbeltas columnas que sostienen las bóvedas de cien lacios babilónicos se derrumban con horroroso estrépito sobre la multitud enloquecida, que huye presa de terror en todas direcciones; la ciudad soberbia y pecadora es pasto de las llamas, por entre las cuales intentan escapar las ágiles...

«Y después que lo hubo todo gastado, vino una grande hambre en aquella tierra, y comenzó á faltar.» (San Lucas, XVI, 14).

Después de muchas tribulaciones, el hijo pródigo, la oveja descarriada, volvió al hogar paterno, hambriento y con el cuerpo cubierto de harapos...

«Me levantaré, é iré á mi padre, y le diré: Padre, pecado he contra el cielo y contra ti; ya no soy digno de ser llamado tu hijo.» (San Lucas, XVI, 18).

Y los siervos de Josías sacaron por orden del clemente padre los mejores vestidos y vistieron al hijo pródigo y pusieronle anillo en su mano y zapatos en sus pies, y también trajeron el becerro gordo y lo mataron, y comieron, é hicieron banquete, porque el hijo que era muerto había revivido; se había perdido y fué hallado...

Y en la casa de Josías, patriarca de Hebrón, en tierras de Palestina, hubo paz y alegría y felicidad, y Jether casóse con Naomi, la doncella huérfana de la tribu, y fueron felices.

HOROSCOPOS de ensayo gratuitos a los lectores de esta Revista

Profesor ROXROY, conocidísimo Astrólogo, ha decidido una vez más favorecer á los habitantes de este país haciéndoles HOROSCOPOS de ensayo gratuitos. La reputación del Profesor ROXROY se ha extendido tanto, que mentario de nuestra parte es apenas necesario. Su poder en leer la humana á cualquier distancia es sencillamente maravilloso. En los Astrólogos de mayor fama reconocen como su Maestro, en sus pasos. Le dirá de lo que es usted capaz manera de conseguir el éxito. Le dirá los periodos favorables y desfavorables de su vida. La exactitud del golpe de vista en apreciar los sucesos de su vida, presentes y futuros, le asombrará y le será de una gran ayuda. La señora Baronesa Blanca de las mujeres más inteligentes de París, escribe: «Yo doy las gracias por mi HOROSCOPO, que es de una exactitud verdaderamente extraordinaria. Yo habia consultado ya a cierto número de Astrólogos, pero jamás me han contestado con tanta precisión. Con verdadero gusto os recomendaré á mis amigas y conocidas.» «Desearé usted aprovechar este ofrecimiento especial y poseer una vez de su vida, escriba usted mismo su nombre y dirección, el día, año de su nacimiento (todo claramente). Indíquese si es usted señor, señora ó señorita, y mencione el nombre de este periódico. Es necesario enviar dinero; pero, si lo desea, puede incluir 50 céntimos en sellos de su país, para gastos de franqueo y trabajos de a. Dirección:



ROXROY, Dpt. 1425 E. Emmastraat, 42, La Haya (Holanda) (Franqueo para Holanda, 40 céntimos)

PRENSA GRÁFICA

Se admiten subscripciones á las Revistas editadas por esta Empresa en los siguientes establecimientos de Madrid

- Librería de San Martín Puerta del Sol, 6
- Calpe. «Casa del Libro» Pi y Margall, 7
- «Libros». Lib.ª Enciclop.ª de Julio B. Meléndez Nicolás M.ª de Rivero, 17
- Librería de A. Pueyo Conde de Peñalver, 16
- Librería de Fernando Fé Puerta del Sol, 15

INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARME-LA». No mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. VENTA todas partes, 6 autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, dondese dirigirá la correspondencia. Isla de Cuba: Pidase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes. ¡OJO! Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.

Rogamos á nuestros corresponsales, suscriptores, anunciantes y á todas aquellas personas que se dirijan á nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica
Apartado 571
MADRID

Lea Ud. NUEVO MUNDO



CON AGUA
OXYGENADA
Y TINTURA
DE YODO

TEGA SIEMPRE
EN CASA

SELLOS DEL D^R FAIVRE

para combatir

GRIFE - FIEBRE - PALUDISMO - NEURALGIAS
JAQUECAS - RHEUMATISMOS - DISMENORREA

Dolores de Muelas y todos dolores

12 Sellos : 3 P^{as}

EN TODAS LAS FARMACIAS

Para curar o evitar
JAQUECAS - ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES - VÁRIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR
en una de las comidas
cada dos días solamente
una Pildora

DEL
D^R DEHAUT

147, R. de Faub^o St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir

las verdaderas
que son completamente
blancas y en cada una de las
cuales las palabras

DEHAUT: PARIS
están muy claramente
impresas en negro.

No dé V. más vueltas a su cabeza

EL MEJOR
DENTÍFICO
DEL MUNDO Y
PREFERIDO
POR LAS FEMBRAS
SINCAUSO 15 22

LICOR DEL POLO

• MEDIO SIGLO DE ÉXITO •
¡ESPAÑÓLES! NO DEJARIS SORPRENDER
POR DENTÍFICOS EXTRANJEROS!!!

HERNIADOS

Soy feliz

DESDE QUE USO EL
VENDAJE BARRÈRE
HERNIAS

PARA MIS
SOY HOMBRE ÚTIL Y PUEDO
VESTIR COMO ANTES
Fajas médicas y de bien vestir
para señoras y caballeros
Infantas 7, MADRID

VIENTRES VOLUMINOSOS

Ó CAÍDOS, ENFER-
MEDADES DE LA
MATRIZ, HIGADO,
RÍÑON, ESTÓMAGO,
ETC. MODELOS DE
CINTURAS Y FAJAS
PATENTADAS
PRIM
ORTOPÉDICOS - PRECIADOS 33, MADRID
MEDIO SIGLO DE ÉXITO

VINO AROUD

CARNE - QUINA

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Enfer-
medades del Estómago y de los Intestinos, Convale-
scentias, Continuación de Partos, Movimientos febriles
Influenza. Rue Richelieu, 28, Paris. Todas Farmacias.

CARNA

Cúrase en diez minutos sin baño con

Sulfureto Caballero

De venta en todas partes



LA IMPOTENCIA CURADA

en POCOS DIAS con el maravilloso
CINTURON ELECTRICO GALVANI

Es la fuerza mayor del mundo y vence donde las drogas fracasan. Todos los
que sufrís de Debilidad genital, Espermatorrea, Poluciones nocturnas, Pérdidas
seminales y Debilidad nerviosa, debéis emplear este positivo tratamiento electroterápico si queréis li-
braros para siempre de vuestros males. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el DIRECTOR DEL

INSTITUTO ELECTRO-TÉCNICO

Rambla del Centro, 12, principal
BARCELONA

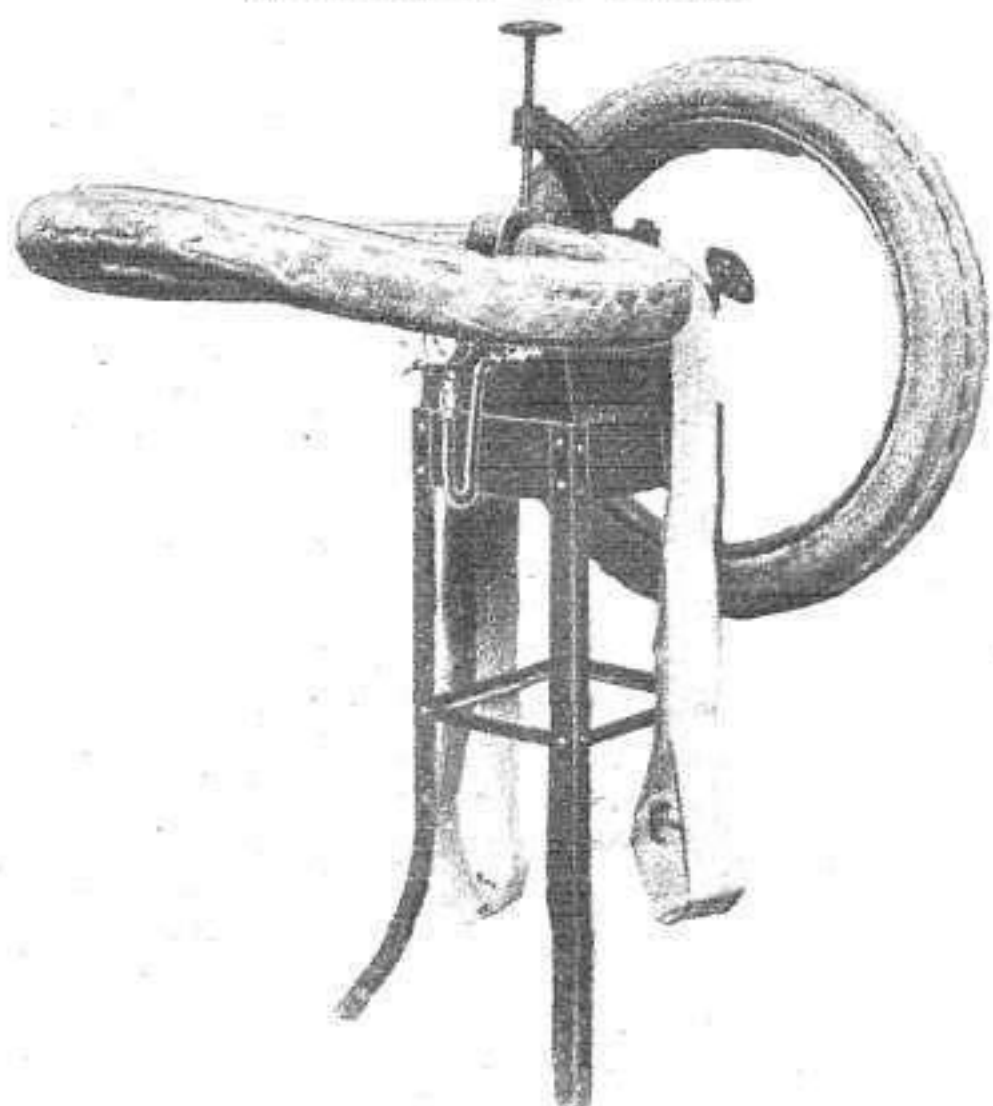


**PARA HERMOSEAR
CARA. BRAZOS
Y
MANOS**

AGUA VILSNÚ

**VENTA
DROGUERIAS
A 6.50 PTS
C. SAN JULIAN-GIJON**

APARATO VULCANIZADOR A VAPOR Y CALEFACCION ELECTRICA (PATENTE N.º 93675)



FEDERICO MIQUEL, BLONDEL, 46.—TEL. 11.—LERIDA (ESPAÑA)

ROB
BOYVEAU-LAFFECTEUR
Célebre Depurativo Vegetal
cura las
**ENFERMEDADES
DE LA PIEL**
Vicios de la Sangre, Herpés, Acne.
Exigir el Frasco legítimo
28, R. Richelieu, París.
Todas Farmacias.

25 PESETAS
diarias vendiendo
sorprendentes lotes novedades
(horas libres). Catálogo gratis.
Escribid. Apartado 1.236,
Madrid. Sueldos y comisiones.

Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía.- Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3.720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

Si sufre Ua. de males de pies, haga disolver esta noche un puñadito de Saltratos Rodell en una palangana de agua

**esta
noche
un baño
de pies**

caliente y sumerja los pies durante unos diez minutos en esta agua transformada en medicina mentosa y ligeramente oxigenada. Bajo la acción tónica, anti-séptica y descongestionante de tal baño, toda hinchazón, mar gullamiento e irritaciones, así como toda sensación de dolor y quemazón, desaparecen como por encanto. Los Saltratos Rodell remozan los pies aun en los casos más rebeldes. De venta a un precio módico en todas las buenas farmacias, droguerías y Centros de específicos.

ALMORRRANAS

Cura radical con POMADA NTRA. SEÑORA I. OUREDES
EN TRES DÍAS DESAPARECEN

Depósito: Vidal y Ribas, Menéndez, 21, Barcelona.

Lea usted «LA ESFERA»

LA CAPA

¡PRENDA castiza y galana,
en mala hora preterida,
que en la hidalga tierra hispana
fuiste reina y soberana
y hoy vas «de capa caída»!

No es que á mí me quite el sueño
que la gente muestre empeño
en mirarte de soslayo,
porque «cada cual es dueño
de hacer de su capa un sayo».

¡Pero sí me desespera
que tu traza pinturera
se vea menospreciada
por la pringosa, arrugada
y antiestética «trinchera»!

Gentileza y bizarría
hacen falta para usarte,
cual cumple á tu gallardía,
porque es preciso llevarte
con mucha «marchosería».

De tu rancia ejecutoria
van jalonando la historia
los «donluises» y «donjuanes»,
esclarecidos galanes
de noble estirpe amorosa.

Sumisa y apasionada,
de tus pliegues al calor,
más de una «linda tapada»
sucumbió en una emboscada
que le preparó el amor.

¡Un gobernante enfatuado
tu corte cambió, y airado
por tan burdo cambalache,
protestó el pueblo, indignado,
en el «motín de Esquilache»!

Lucistes en los viveros,
en los días jaraneros
de la Reina María Luisa,
como blasón y divisa
de «manolos» y chisperos.

Y el prócer como el pilluelo,
al ver de una hembra la cara
tan bonita como el cielo,

tiraba la capa al suelo
para que ella la pisara.

Siendo tu consagración,
como inapreciada joya,
debida á la inspiración
del pincel brujo de Goya
y el estro de Don Ramón.

En estos tiempos de avara
codicia y fiero pillaje
y escasez de «pastizara»,
en los que el hacerse un traje
«cuesta un ojo de la cara»,

tiene esta prenda chulapa
un uso muy estimado,
porque si «una buena capa»
dicen «que todo lo tapa»,
tapará el traje averiado.

No te sorprendas, lector,
si ves con capa á un señor
que una papalina atrapa,
que «bajo una mala capa
se oculta un buen bebedor».

A aquel que se dé postín
de pasar por paladín
de la caridad, le digo:
¡Da media capa á un mendigo,
igual que hizo San Martín!

Y me responderá, altivo,
que al más lerdo no se escapa,
que el Santo caritativo
ha de ser, por tal motivo,
un santo de «media capa».

TOMÁS ALMODOVAR

DESDE BROADWAY

El triunfo mayor de Broadway, el éxito más despampanante de nuestra calle, se lo ha llevado el gobernador Alfredo Smith, Al, como en Broadway le llamamos, al ser reelegido por cuarta vez jefe supremo del Estado de Nueva York por una mayoría aplastante de medio millón de votos.

Al es un hombre de Broadway, un castizo, como diríamos en otras tierras, y es tan popular

en nuestra calle como la belleza inquietante de Ann Pennington, las narices de Marcos Loew ó el mejor par de pantorrillas de las chicas de las «Follies». Al es absolutamente nuestro, y su triunfo es también nuestro. Broadway está de enhorabuena y es completamente feliz. Esta vez, que es la cuarta, confiamos que Al no solamente continuará defendiendo nuestros intereses como solamente él sabe hacerlo, sino que también hará que nos dejen alegrar nuestra existencia con una de Marqués de Riscal ó de Blanco Rioja Diamante, cuando nos venga en gana, sin necesidad de tenernos que esconder debajo de la cama y de empeñar la camisa para beber una imitación indecente, á lo cual creemos que le ayudará su compañero Walker, nuestro simpático alcalde, también hombre de Broadway y el tipo más cañí que pisa las aceras de Times Square, y al que, como á Al, llamamos solamente Jimmy.

Como cada año, se celebró en Atlantic City el concurso de belleza para encontrar la mujer más bella de los Estados Unidos, y desfilaron por aquellas playas las chicas más guapas de estas tierras, y tengo entendido que la que se llevó el premio puede demostrar á cada momento que lo de la Venus de Milo es un cuento pasado por agua. Yo, queridos lectores, no pude abandonar Broadway, y los amigos que fueron á la playa vecina vieron tanto, á pesar de que las concursantes llevaban trajes de baño, que todavía están tartamudeando y no les he podido sacar nada en claro.

Estuve en el Teatro Henry Miller á ver á Raquel Meller, que se presenta por segunda vez en esta ciudad. Era la noche del debut. Lleno completo á doce dólares por cabeza. Todo el mundo aplaudió, los hispanos y los yanquis. ¿Será que no comprenden el catalán? Mi compañero insistía en que Raquel no canta, en que no oía nada, y que solamente veía los ojos de la artista. Yo creo que canta y que dice lo que canta, y que Raquel, la que está ahora en Broadway, es... Raquel Meller; esto es todo, Raquel Meller.

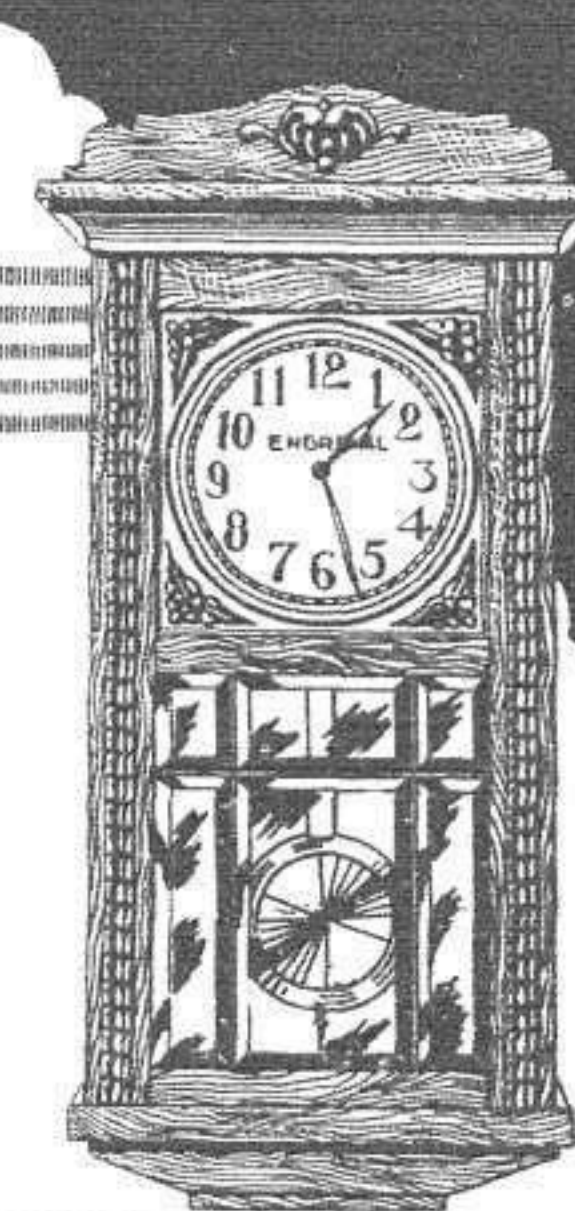
"ENGREVAL"





CARILLON
"Westminster"

Marca y modelo depositados



SONERIA MUSICAL: 8 GONGS - 8 MARTILLOS
4 golpes á la hora.

8 id. id.
12 id. id.
16 id. á la hora.

SONERIA DE LAS HORAS

75 c m por 36 1/2 c m

PRECIO: Ptas 360 - 18 Ptas. mensuales

El Carillón «ENGREVAL» es una verdadera obra de arte. Sus platones miden 136 x 136 x 2 m/m. Son contruidos con un latón que contiene la proporción más pequeña posible de cobre (60 %). Su dureza es irprochable, así como su propiedad de anti-fricción. El desmontaje de los platones se efectúa fácilmente. Apomazados planos, con aceite, y recubiertos de un barniz incoloro y preservativo, tienen el aspecto de piezas de precisión, pero son tan fáciles de manejar, que sin ninguna duda se desmontan y se limpian.

Los bariletes, de un latón especial, son embutidos al calor de una sola pieza. Resisten el desgaste más de 20 AÑOS. Para cambiar una pieza, no se necesita desmontar ni la esfera, ni parte de la máquina. Los bariletes son desmontables.

Provisto de un escape «GRAHM», con paletas amovibles, se le puede poner un péndulo de cualquier tamaño. Además, el Carillón «ENGREVAL» es INDESCONTABLE. El Carillón «ENGREVAL» puede ponerse en hora tanto por la izquierda como por la derecha, sin necesidad de ocuparse de la sonería. Su caja es de roble macizo, barnizado a mano. Sus cristales son biselados y van protegidos con barritas de cobre. Su esfera es pleteada y protegida por un cristal bombeado, verdadera lente de óptica que permite ver las cifras y las saetas con aumento.

GARANTIA 10 AÑOS & 20 MESES DE CRÉDITO & FRANCO DE EMBALAJE

BOLETIN DE PEDIDO

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a Chronomètres ENGREVAL, un Carillon Westminster ENGREVAL, conforme a su descripción y por el precio de 360 pesetas, que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de pesetas diez y ocho; el primero por giro postal, sellos de correo o sobre monedero, al hacer el pedido y los otros cada mes hasta su completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, ésta se considerará en calidad de depósito en poder del comprador. En caso de litigio, las partes contratantes se someten expresamente a la jurisdicción de los Tribunales de San Sebastián.

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____ Profesión _____

Dirección de la colocación _____

Domicilio { Calle _____

Población _____ Provincia _____

Estación del ferrocarril _____

Al contado, pesetas 325

Firma, _____

Recortar y mandar el Boletín a

CRHONOMETRES "ENGREVAL"

Prim, 51

SAN SEBASTIAN

Pedir prospectos de Cronómetros, Fonógrafos y discos

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

Maquinaria

de una

Fábrica de Harinas

Sistema moderno
y completamente nuevo

SE VENDE

Dirigirse

á D. JOSE BRIALES RO

Puerta del Mar, 13

Málaga

Para anunciar en esta Revista dirijase á la Administración
:-: :-: de la Publicidad de Prensa Gráfica :-: :-:

"PUBLICITAS"

Avenida Conde Peñalver, 13, ent.º. Apartado 911. Teléfono 16.375. MADRID
Casa en Barcelona: Pelayo, 9, entresuelo. Apartado 228. Teléfono 14-79 A

Quince palabras
3 pesetas

Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más
30 céntimos

BSOLUTAMENTE segura la curación almorranas (hemorroides) con «Pomada ma Smith». Cinco pesetas caja. Centros eficaces.

LMORRANAS internas, externas, grietas recientes ó crónicas, curación infalible «Pomada Anema Smith». Habana. Sarra.

CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubadora. Catálogos gratis. Granja Riera. Montg, 37, Badalona.

GRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura é Industrias rícolas, que remite gratuitamente «Liría Castells», Ronda Universidad, 13, celona.

VICULTORES: Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material cola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo prototipo vegetal «Antipoplético Berdaguer». drid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona. Se-á. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y óliz, y principales Farmacias España. spects. Laboratorio González Núñez, púlveda, 172, Barcelona.

DMITO viajeros, agentes, comisión 50 por 100, artículos indispensables. Mal Alepuz. Valencia.

DMIRABLE!, fabricando hogar jabones, leñas, modernos, gananciosos. Vivese lependiente, prosperando. Exitos comprado. Ferrer, Balmis. Alicante.

VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes sultados. Molinos especiales suministra ths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

MPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican hacerlas á zos y al contado. Considerables descuentos. Gausí, Pelayo, 38, Barcelona.

ORRACHOS! Los polvos Lavid son los únicos que quitan el vicio de embriarse sin que se dé cuenta el interesado y perjudicarle la salud. Depósitos: Doctor yoso, Arenal, 2, Madrid; Alsina, Pasaje l Crédito, 4, Barcelona; señores Barandian y Compañía, Bilbao; Angel Avilés, Córdoba; Joaquín Marín, Santillana, 5, Sevilla; rez del Molino, Santander; Farmacia de mir, Valencia; Farmacia Moderna, y Rived Chóliz, Zaragoza.

ELLEZAS ESCULTURALES

ELLEZAS. Esculturales. Fotografías artísticas. Surtidos selectos, 10 pesetas sellos de Correos. Escribid á «Excelsior», iste Restante Central, Bordeaux (Francia).

USCANSE agentes en todas partes para la venta de artículos artísticos: fotoes- altes, miniaturas sobre cristal con fondo adreperla, espejos de bolsillo con fotomi- aturas reproducidas según cualquier foto- affa, alfileres para reclamo, etc. Catálogo muestras contra envío de tres pesetas en llos de correo y de una fotografía que será vuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria), IX Althamplatz, 4.

ANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y ras razas. Envíos garantidos á toda España. Pedid catálogos gratis á Jaime Ferrer, ernando, 39, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DETECTIVES. Averiguamos asuntos en España y Extranjero. Reserva y economía. «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

ESTOMAGOS enfermos: Se verán libres de esta maldita enfermedad tomando Panacea Estomacal. Victoria Farmacia (Madrid).

ESPECIALIDAD composturas en relojes finos. Prontitud, economía, garantía verdad. Antigua acreditada relojería. Calle de la Sal, 2 y 4, casi esquina á la de Postas.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

EL azúcar del Dr. Sastre y Marqués expulsa las lombrices, purga sin irritar y desinfecta los intestinos, cortando y evitando toda enfermedad infecciosa.

ESTOMAGO. ¡Triunfo Ciencia! Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polvos Doctor Julius Merc». Prescribenlo especialistas. Farmacias, Centros específicos.

Encanto: Ni ansio Biarritz, ni, desgraciadamente, tengo á quien ofrendárselo. Mis amigos, afortunados, en acariciantes quereres, disfrutarán cuanto á mí apenaríame.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

HIGIENE. Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

HUEVOS para incubar, puras razas: Leghorn, pesetas 10; Wiandot, pesetas 9; Rhode-Island, pesetas 9; Hondan, pesetas 12; Prat, pesetas 5, y Castellana, pesetas 8, docena; embalaje, una peseta por docena. Granja Avícola Montserrat, Vallfonollosa, 11, Manresa.

INCUBADORAS Montserrat, estudiadas y construidas para nuestro clima, las de mayor rendimiento y más sencillas y económicas. Para 120 huevos, á pesetas 200. Granja Avícola Montserrat, Vallfonollosa, 11, 1.º, Manresa.

INFORMES comerciales y particulares proporcionamos en España y Extranjero. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

GRATIS postales, sellos, revistas, mone- das, libros, etc., de todos países. Escribid á E. P., Antigua San Juan, 1, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Legionario cubano desea sostener correspondencia señorita española, como ma- drina guerra. J. López, Ametralladoras, Riffien (Ceuta).

LIQUIDAMOS 5.000.000 sellos. Para barrer: 2.000 diferentes, 22 pesetas; 3.000, 50 pesetas; 5.000, 150 pesetas; 10.000, 500 pesetas. Perfectos en carnets. Librería Española, Amsterdam.

MATRIMONIOS, novios, padres. Lean interesante libro Dr. Ogino. Matrimonio, embarazo, parto feliz. Fiel consultor moral que resuelve cuanto relaciona vida matrimonio. 27 interesantes grabados. Se manda certificado enviando 5.50 pesetas á Call, 22, Barcelona.

MAQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

MAQUINAS escribir «Contin», accesorios, reparaciones, máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

María: Extráñame no tener noticias. No publicaron anuncios anteriores. Imposible imaginado. Eres una histérica. Consúltame. Tuyo, Enrique.

Nena: Separación larguísima, acompañada martirio, proporcióname saber sufres muchísimo, permítenme afirmar, ratificar juramentos, siempre serán sagrados. Quiero pasión loca; siempre será tuyo. Cioi.

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías, Postales para propaganda, 25 pesetas millar. Marca «Propiedad». Dúmmatzen. Barcelona. Plaza Tejuán, 4.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

PERSONAS ambos sexos, tengan facilidad de palabra, podrán disfrutar sueldo extra, sin dejar sus ocupaciones, propagando por nuestra cuenta artículo extranjero sensacional en su propia localidad. Apartado 4.068 (E). Madrid.

PINTORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Andrés Mellado, 4 (esquina Alberto Aguilera).

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PELUQUERIA, Salón Belleza Señoras, Hermanas Ormaechea, diplomadas París, 55, calle Toledo, teléfono 10.727. No confundirse: misma casa «La Ocasión», Compraventa. Tranvías 18, 23 puerta.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

PERROS, gatos, pájaros. (Sanatorio). Pensión económica. Roncal, veterinario, calle Maudes, 40. Avisos: Teléfono 30-67 M.

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Consulta matriz. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, principal.

QUIERE usted gozar de buena salud? Adquiera la obra del Dr. Alfonso, «Cómo cura la medicina natural». 8 pesetas, y 10 encuadrada lujosamente. Editorial Pueyo, Arenal, 6.

OPOSICIONES á Policía. Preparación rápida y económica por correspondencia. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

REPRESENTANTES. Admite importante Casa extranjera. Munol. Apartado 1.011, Madrid-Central.

REPRESENTANTE Loción Capilar Martín desearía representar artículos Perfumería nacionales extranjeros. A. Roviralt, Verdi, 103, Barcelona.

SEÑAS de Barcelona, comercio, industria, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», 1.000 páginas, edición 1926, por pesetas 12 contra reembolso ó giro postal. Edición 1925, por 5. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SEÑORAS: Especialidad teñido del pelo, Corte, ondulación, masaje, manicura. Avenida Plaza Toros, 12, entresuelo derecha.

SELLOS. 50 diferentes Suiza, pesetas 3.50; 60 diferentes Grecia, 5. Edwin Jslser, Wohlen (Argovie), Suiza.

SELLOS colecciones compro. Pago altos precios España y Colonias. Fray Luis de León, 8, 2.º, B., Madrid.

SEÑORA: Ondúlese en Eguilaz, 11. Cuesta una peseta; dura un mes! Carnaval: peinados regionales, pelucas, postizos.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VINOS, licores, lanas, conservas, azafrán, cereales, solicito representar Cataluña. Muestras Laborda, Luis Antúnez, 22, Barcelona.

1.000 sellos diferentes estupendos, lujosísima presentación, 11 pesetas. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

Para anunciar en esta sección dirijase á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

“PUBLICITAS”

Administración de la publicidad de
PRENSA GRÁFICA
Avenida del Conde Peñalver, 13. Madrid

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6. Madrid